

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №231 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
Протокол № 5
от 31.05.2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

на заседании методического
объединения учителей начальных
классов и классов «Особый ребёнок»
протокол № 4 от 30.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

31.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Предметная область «ИСКУССТВО»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) вариант 2

10-12 классов

Разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Составила: Петкевич Л.А.

Содержание.	Стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	2
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.	3-5
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»	5-10
4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.	10-12
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	13

Пояснительная записка рабочей программы.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся 10-12 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализует требования в предметной области «Искусство» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 231 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 231.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №231 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

2.Цель и задачи образовательно-коррекционной работы.

Общая характеристика учебного процесса.

Предмет «Музыка и движение» является важной частью образования детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью Педагогическая работа с ребенком направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Музыкальное развитие учащихся осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению к минимальной творческой активности. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, различать музыку разных жанровых произведений. Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувства ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

3

Цели и задачи курса.

Целью музыкального обучения и воспитания являются формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки в процессе активного участия во всех видах музыкальной деятельности. эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи. Исходя из целей музыкального воспитания и обучения, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках «Музыки и движения».

Образовательные задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать понимание о средствах музыкальной выразительности;

Коррекционные задачи:

- коррекция психических функций,
- коррекция познавательных функций,
- коррекция эмоционально-волевой сферы,
- развитие координации движений, мелкой моторики и ориентировки в пространстве.

Развивающие задачи:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность и артикуляцию, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость, музыкально-исполнительские навыки;
- развивать творческие способности.

Роль и место дисциплины в образовательном процессе.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

На изучение предмета отведено следующее количество часов:

Класс	10	11	12
Количество часов в неделю	2	2	1

4

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Музыка и движение» является важной частью образования детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Получение знаний и умений на уроках музыки приводит к успешной социализации и формированию у обучающихся жизненных компетенций. Музыкальное развитие учащихся осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой активности. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, различать музыку разных жанровых произведений.

Ведущим видом музыкальной деятельности являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.), а так же атрибутами (лентами, платочками, мячами и т.д.).

Данный предмет тесно связан с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области. Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения практических действий определенного

содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

Программно-методический материал включает 4 раздела:

«Слушание музыки»,

«Пение»,

«Движение под музыку»,

«Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 10 по 12 год обучения.

3.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение».

Планируемые личностные результаты.

- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- умение создавать ритмический рисунок с помощью учителя;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.
- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение слушать и выполнять инструкции учителя;
- умения проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной -деятельности, в жизни.
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

5

4.Планируемые предметные результаты.

В обучении и развитии учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью невозможно ориентироваться на усвоение определенного набора знаний, умений и навыков, т.к. учащиеся имеют ограниченную способность к восприятию и воспроизведению полученных сведений. Увеличение знаний, умений и навыков может идти, как за счет увеличения объема получаемой информации, так и за счет самостоятельности выполнения предлагаемых заданий.

10 класс.

1).Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых

умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Минимальный уровень:

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Достаточный уровень:

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

-Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

-Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

-Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

-Узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Минимальный уровень:

Проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Достаточный уровень:

-Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

-Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

-Умение использовать полученные навыки в представлениях, концертах, спектаклях, др.

У учащихся будут сформированы:

-Знания правил поведения на уроке «Музыка и движение» и следование им при

-Организации музыкальной деятельности;

6

-Позитивное отношение к предмету.

-Умение слушать инструкции учителя.

- Знания правил общения с учителем и сверстниками .
- Умение отразить в речи предметные отношения,
- Готовность проявлять самостоятельность и творческую активность.
- Умения принять оказываемую помощь в исполнительской деятельности.
- Умение производить самооценку результатов выполненного учебного задания.
- знания правил безопасности в использовании атрибутов и музыкальных инструментов.
- проявление мотивации при выполнении различных видов музыкальной деятельности.
- иметь представления о здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к природе , человеку и окружающему миру.
- иметь начальное представление об основах гражданской идентичности, семейных ценностях (на основе сюжетов музыкального репертуара).
- применение музыкальных навыков в самостоятельной и концертной деятельности, а именно:
- узнавать знакомые песни и подпевать их,
- слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения
- знания приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах,
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них
- умения создавать с помощью учителя ритмический рисунок
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, об упражнениях по развитию общей и мелкой моторики.
- иметь представления о музыкально- ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.
- умение показать личный потенциал и свои творческие способности.

11 класс.

1).Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Минимальный уровень:

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Достаточный уровень:

-Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

-Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

7

-Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

-Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

-Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

-Узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Минимальный уровень:

Проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Достаточный уровень:

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки в представлениях, концертах, спектаклях, др.

У учащихся будут сформированы:

-знания правил поведения на уроке «Музыка и движение» и следование им при организации музыкальной деятельности;

-позитивное отношение к предмету.

-умение слушать инструкции учителя.

-знания правил общения с учителем и сверстниками .

-умение отразить в речи предметные отношения,

-готовность проявлять самостоятельность и творческую активность.

- умения принять оказываемую помощь в исполнительской деятельности.

-умение производить самооценку результатов выполненного учебного задания.

- знания правил безопасности в использовании атрибутов и музыкальных инструментов.

-проявление мотивации при выполнении различных видов музыкальной деятельности.

-иметь представления о здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к природе , человеку и окружающему миру.

- начальное представление об основах гражданской идентичности, профессионально-трудовой и социальной жизни , семейных ценностях (на основе сюжетов музыкального репертуара).

8

-умения применять музыкальные навыки в самостоятельной и концертной деятельности, а именно:

-умение узнавать знакомые песни и подпевать их,

-умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения

-освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах,

-иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них

-создавать с помощью учителя ритмический рисунок

-иметь представление о музыкально-ритмических движениях, об упражнениях по развитию общей и мелкой моторики.

-умение показать личный потенциал и свои творческие способности.

12 класс

1).Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

8

Минимальный уровень:

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Достаточный уровень:

-проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

-умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

-освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

-умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

-проявлять стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

-знавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Минимальный уровень:

-Проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

-Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Достаточный уровень:

-Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

-Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

-Умение использовать полученные навыки в представлениях, концертах, спектаклях, др.

9

У учащихся будут сформированы:

-знания правил поведения на уроке «Музыка и движение» и следование им при организации музыкальной деятельности;

-позитивное отношение к предмету.

-уметь слушать инструкции учителя.

-знания правил общения с учителем и сверстниками .

-умение отразить в речи предметные отношения,

-готовность проявлять самостоятельность и творческую активность.

- умения принять оказываемую помощь в исполнительской деятельности.

-умение производить самооценку результатов выполненного учебного задания.

- знания правил безопасности в использовании атрибутов и музыкальных инструментов.

-проявление мотивации при выполнении различных видов музыкальной деятельности.

-иметь представления о здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к природе , человеку и окружающему миру.

- начальное представление об основах гражданской идентичности, профессионально-трудовой и социальной жизни , семейных ценностях (на основе сюжетов музыкального репертуара).

-применение музыкальных навыков в самостоятельной и концертной деятельности, а именно:

-умение узнавать знакомые песни и подпевать их,

- умение слушать музыку разных стилей, узнавать ее , называть характер музыки, Знать слово «композитор» , «дирижер».
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах,
- иметь представление об играх- импровизациях, участвовать в них.
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях,
- умение показать личный потенциал и свои творческие способности.

10 класс.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами:

- «Слушание музыки»,**
- «Пение»,**
- «Движение под музыку»,**
- «Игра на музыкальных инструментах».**
- «Слушание музыки».**

10

Определение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыкального произведения.. Различение быстрой и медленной музыки. Узнавание знакомой мелодии. Узнавание веселой и грустной мелодии. Узнавать и называть: марш , польку, колыбельную. Знакомство с классической музыкой П.И. Чайковского - «Детский альбом» , Э.Грига- «В пещере горного короля».

«Пение»

Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева и запева песни. Пение слов песни: 10 отдельных фраз, всей песни. Подражание характерным звукам животных , птиц , самолета и т.д. Знакомство с понятием «распевание».,пропевая слоги «ДА, ДУ,ДО». Формировать представление о дыхании.

«Движение под музыку»

Выполнение движений под музыку (ходить, бегать , прыгать, кружиться, хлопать в ладоши, имитировать «фонарики», «пружинка», и др.). Начало (окончание) движения под музыку. движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршеобразную музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (ленты, обручи, флажки, мячи):опускать (поднимать) предметы, подбрасывание (ловля) предмета, махать предметами. Перекладывать предметы из одной руки в другую Выполнять движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе. Слышать двухчастную форму и реагировать на нее , меняя движения. Например: бег- ходьба , ходим- кружимся. Умение выполнять действия по подражанию , выполнять хороводный шаг ,сужая и расширяя круг , ходить «змейкой» , шеренгой , парами , кружиться в паре , меняться местами в паре.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавать и различать по звучанию музыкальные инструменты. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте. Освоить поочередное исполнение партий в музыкальном произведении. Знакомство с понятием «дирижер», «оркестр». Определять звучание музыкальных инструментов: аккордеон, кастаньеты, гусли, свирель, синтезатор. Учить импровизировать.

11 класс.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами:

«Слушание музыки»,

«Пение»,

«Движение под музыку»,

«Игра на музыкальных инструментах».

«Слушание музыки» конца звучания музыкального произведения.. Различение быстрой и медленной музыки. Узнавание знакомой мелодии. Узнавание веселой и грустной мелодии. Узнавать и называть: марш , польку, колыбельную. Знакомство с классической музыкой П.И. Чайковского - «Детский альбом» , «Времена года» ,Э.Грига- «В пещере горного короля».

«Пение»

Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание

повторяющихся интонаций припева и запева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни. Подражание характерным звукам животных , птиц , самолета и т.д. Знакомство с понятием «распевание» , пропевая слоги ДА, ДО, ДУ, формировать представление о дыхании.

«Движение под музыку»

Выполнение движений под музыку (ходить, бегать , прыгать, кружиться, хлопать в ладоши, имитировать «фонарики», «пружинка», и др.). Начало (окончание) движения под музыку. движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршеобразную музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (ленты, обручи, флажки, мячи):опускать (поднимать) предметы, подбрасывание (ловля) предмета, махать предметами и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе. Слышать двухчастную форму и реагировать на нее , меняя движения. Например: бег- ходьба , ходим- кружимся. Умение выполнять действия по подражанию , выполнять хороводный шаг ,сужая и расширяя круг , ходить «змейкой» , шеренгой , парами , кружиться в паре , меняться местами в паре, выставлять ногу на пятку . выполнять «ковырялочку».

11

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавать и различать по звучанию музыкальные инструменты. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте. Освоить поочередное исполнение партий в музыкальном произведении. Знакомство с понятием «дирижер». Определять звучание музыкальных инструментов: аккордеон, кастаньеты, гусли, свирель, синтезатор.

Свободное музицирование. Закреплять понятие «дирижер», «оркестр». Знакомство с понятием «симфонический оркестр».

12 класс.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами:

«Слушание музыки»,

«Пение»,

«Движение под музыку»,

Игра на музыкальных инструментах»

«Слушание музыки»

Определение тихого и громкого, звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыкального произведения. Узнавание знакомой мелодии. Узнавание веселой и грустной мелодии. Узнавать и называть: марш, польку, колыбельную. Знакомство с классической музыкой П.И. Чайковского - «Детский альбом», «Времена года» Грига- «В пещере горного короля», В.А.Моцарт: «Турецкий марш».

«Пение»

Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева и запева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни. Подражание характерным звукам животных, птиц, самолета и т.д. Знакомство с понятием «распевание», пропевая слоги., закреплять понятие «дыхание».

«Движение под музыку»

Выполнение движений под музыку (ходить, бегать, прыгать, кружиться, хлопать в ладоши, имитировать «фонарики», «пружинка», и др.). Начало (окончание) движения под музыку. движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршеобразную музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (ленты, обручи, флажки, мячи): опускать (поднимать) предметы, подбрасывание (ловля) предмета, махать предметами и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе. Слышать двухчастную форму и реагировать на нее, меняя движения. Например: бег- ходьба, ходим- кружимся. Умение выполнять действия по подражанию, выполнять хороводный шаг, сужая и расширяя круг, ходить «змейкой», шеренгой, парами, кружиться в паре, меняться местами в паре, выставлять ногу на пятку, на носок, кружиться «крендельком».

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавать и различать по звучанию музыкальные инструменты. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах (ложки, погремушки, колокольчики, бубенцы, металлофон); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте. Освоить поочередное исполнение партий в музыкальном произведении. Знакомство с понятием «дирижер», «оркестр». Определять звучание музыкальных инструментов: аккордеон, кастаньеты, гусли, свирель, синтезатор. Воспитывать навык свободного музицирования.

общеобразовательного процесса.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров, карточки с обозначением музыкальных средств выразительности, карточки «словарь эмоций», портреты композиторов, платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- музыкальные инструменты: фортепиано, музыкально – цифровое пианино, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, скрипка, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.;
- оборудование: CD проигрыватель, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доска, аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; записи музыкальных фрагментов мультфильмов и художественных фильмов.

