

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №231 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
Протокол № 5
от 31.05.2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

на заседании методического
объединения учителей начальных
классов и классов «Особый ребёнок»
протокол № 4 от 30.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

31.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) вариант 2

10-12 классов

Разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

Составила: Устинова Анастасия Сергеевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализует требования Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 231 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга и другими Локальными актами школы № 231.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным ежегодным приказом по образовательному учреждению №231 и списком учебников, допущенных и рекомендованных к использованию Минпросвещения России в образовательном процессе.

Структура психических нарушений у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) складывается из особенностей недоразвития практически всех психических проявлений (Исаев Д.Н., 2003).

Сенсорная сфера, как правило, оказывается очень нарушенной, на что указывают исследования психологов (К. А. Вересотская, В.Г Петрова, Ж.И. Шиф). Отстаёт развитие зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» способствует развитию зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия, а также восприятию запаха и вкуса, т.е. создает оптимальные условия познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Задачи учителя:

- Формировать основные активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- Развивать познавательную деятельность обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.
- Совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность.

- Обогащать словарный запас обучающихся на основе использования соответствующей терминологии.

Задачи обучающихся:

- Научиться: ориентироваться на сенсорные эталоны; узнавать предметы по заданным признакам; сравнивать предметы по внешним признакам; классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; давать полное описание объектов и явлений; различать противоположно направленные действия и явления; — видеть временные рамки своей деятельности; определять последовательность событий; ориентироваться в пространстве; целенаправленно выполнять действия по инструкции; самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; опосредовать свою деятельность речью.
- Освоить формы, конструкции, величины, цвета, свойства предметов, их положения в пространстве.

Коррекционно-развивающие занятия организуются на основе предметно-практической деятельности учащихся, проводятся учителем, включают специальные упражнения и адаптационно-компенсаторные технологии, а также большое количество игровых и занимательных моментов.

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» может проводиться в форме фронтальных, индивидуально-групповых и индивидуальных занятий.

Виды деятельности: дидактические игры, тренировочные упражнения; работа с иллюстративным материалом; пальчиковые игры.

При аттестации обучающихся используется только качественная оценка успешности освоения учебной программы.

Текущая аттестация обучающихся проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме оценивания освоения СИПР, разработанной на основе АООП школы № 231.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан индивидуальный

уровень итогового результата общего образования. Все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяются индивидуальными возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых инструментов для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовят обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для жизни в семье и обществе. Итоговые достижения определяются индивидуальными возможностями ребенка — «академический» компонент редуцируется до полезных ребёнку элементов академических знаний, и максимально расширяется область развития его жизненной компетенции.

При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться индивидуальные особенности обучающегося. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным

действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях по итогам выполняемых практических действий:

- выполняет действие самостоятельно,
- выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной),
- выполняет действие по образцу,
- выполняет действие с частичной физической помощью,
- выполняет действие со значительной физической помощью,
- действие не выполняет,
- узнает объект,
- не всегда узнает объект,
- не узнает объект.

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Планируемые личностные и предметные результаты освоения программы коррекционного курса «Сенсорное развитие».

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжёлой, глубоко, тяжёлыми и множественными нарушениями развития) освоения адаптированной образовательной программы – (специального индивидуального плана развития – СИПР) является достижение обучающимися результатов освоения СИПР последнего года обучения и развитие их жизненной компетенции.

Уровень освоения	Минимальный уровень	Достаточный уровень

	<i>Зрительное восприятие</i>	
Личностные результаты	Умение выполнять действия по подражанию; умение выполнять инструкцию педагога. Умение выполнять задание от начала до конца.	Использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию; умение выполнять инструкции педагога. Умение следовать словесной инструкции педагога; умение самостоятельно выполнять задание в соответствии с алгоритмом действий.
Предметные результаты	Умение различать предметы; умение концентрировать взгляд на неподвижных и подвижных предметах;	Умение различать и сравнивать предметы по форме, цвету, размеру. Умение различными способами обследовать предметы; Умение устанавливать и поддерживать зрительный контакт;
	<i>Слуховое восприятие</i>	
Личностные результаты	Умение выполнять действия по подражанию; умение выполнять инструкцию педагога. Умение выполнять задание	Использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по

	от начала до конца.	подражанию; умение выполнять инструкции педагога. Умение следовать словесной инструкции педагога; умение самостоятельно выполнять задание в соответствии с алгоритмом действий.
Предметные результаты	Умение реагировать на речевые и неречевые слуховые стимулы	Умение определять местонахождение источника звука; Умение различать окружающие звуки; Умение проявлять ответные вербальные и невербальные реакции на обращенную речь и звуки окружающей действительности;
	<i>Кинестетическое восприятие</i>	
Личностные результаты	Умение выполнять действия по подражанию; умение выполнять инструкцию педагога. Умение выполнять задание от начала до конца.	Использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию; умение выполнять инструкции педагога. Умение следовать словесной инструкции педагога;

		умение самостоятельно выполнять задание в соответствии с алгоритмом действий.
Предметные результаты	Умение адекватно реагировать на различные тактильные раздражители;	Умение различать предметы по свойствам: шершавое-гладкое-пушистое, холодное-горячее, мягкое-твердое, мокрое-сухое; Умение различными способами обследовать предметы; Умение определять опасные свойства предметов (горячие, холодные, режущие, колющие и т.д.);
	<i>Восприятие вкуса</i>	
Личностные результаты	Умение выполнять действия по подражанию; умение выполнять инструкцию педагога. Умение выполнять задание от начала до конца.	Использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию; умение выполнять инструкции педагога. Умение следовать словесной инструкции педагога; умение самостоятельно выполнять задание в соответствии с алгоритмом действий.

Предметные результаты	Умение различать контрастные по вкусу продукты;	Умение выражать отношение к определенным продуктам питания и напиткам; Умение самостоятельно принимать пищу;
	<i>Восприятие запаха</i>	
Личностные результаты	Умение выполнять действия по подражанию; умение выполнять инструкцию педагога. Умение выполнять задание от начала до конца.	Использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию; умение выполнять инструкции педагога. Умение следовать словесной инструкции педагога; Умение самостоятельно выполнять задание в соответствии с алгоритмом действий.
Предметные результаты	Умение проявлять реакции на различные обонятельные стимулы;	Умение дифференцировать различные запахи друг с другом; Умение выражать отношение к определенным запахам.

Содержание программы

На изучение программы в 10 классе отведено 2 часа в неделю из расчета 34 учебных недель в году, в 11 классе - 2 часа в неделю из расчета 34 учебных недель в году, в 12 классе – 2 часа в неделю из расчета 34 учебных недель в году.

Разделы

1. Зрительное восприятие

Игры и игровые упражнения на зрительное восприятие предметов и стимуляцию к действиям с ними.

Знакомить детей с такими визуальными раздражителями, как фонарик, светящаяся игрушка, яркий предмет и др., отражение в зеркале, фотография; учить наблюдению за действиями взрослого (выполнение отпечатков на песке, бумаге, другой поверхности, надевание и снятие шляпы, очков и пр.).

Совместные со взрослым игры и игровые упражнения на зрительное восприятие предметов, различных по цвету, форме, размеру, на различном расстоянии, в статике и в движении с соблюдением следующих условий и последовательности предъявления объектов:

- зрительное пространство увеличивается по мере концентрации взгляда ребенка на объекте и развитие умения перемещать взгляд в трехмерном пространстве;
- предлагаемые предметы цветные, подвижные и хорошо отражают свет; предметы предлагаются на таком расстоянии, на котором ребёнок может до них легко дотянуться;
- последовательность введения предметов: от крупных к более мелким.

Совместные со взрослым упражнения на стимуляцию ребёнка к действиям с предметами (потянуться за ними, достать их, толкнуть предмет, проследить взглядом, поползти за ними и пр.)

Упражнения на привлечение внимания ребенка к зрительным раздражителям: игрушки и предметы различного цвета, формы, поощрение эмоциональных и адекватных реакций ребёнка на раздражители. Занятия с использованием игровых и бытовых предметов, стимуляция ребенка к выражению предпочтений, в их выборе и желание продолжительно с ними взаимодействовать.

Игры-занятия с заинтересовавшими ребенка игрушками, расширение ассортимента игр с ними, дополнение игрушек и игровых ситуаций деталями (например, в ванночку с фасолью ставится пластмассовый кораблик и т. п.), предлагаются понравившиеся игрушки ребёнку для самостоятельной игры под наблюдением взрослого.

Совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных ориентировочных реакций, направленные на:

- фиксацию взгляда на неподвижном предмете;

- сосредоточение на предмете, издающем звук и слежение за его движением (вверх/вниз, лево/право, по кругу, близко/далеко, быстрее/медленнее);
- зрительное сосредоточение на предмете, расположенном в горизонтальной плоскости (из положения «лежа на животе»);
- наблюдение за предметом, который движется на ребенка и от него (близко и далеко, например, мяч);
- реагирование на ласковое и сердитое выражение лица;
- зрительное сосредоточение на предмете, расположенном в вертикальной плоскости;
- стимуляцию зрительных ориентировочных и эмоциональных реакций при показе знакомых игрушек, умения замечать новые предметы, игрушки (эмоциональные/двигательные, голосовые реакции); поиск взглядом игрушки, удаленной из зрительного поля ребенка (например, используя ширму), с использованием вопроса «где?».

Игровые упражнения, направленные на развитие зрительных ощущений и узнавание предметов:

- развитие зрительных ощущений и узнавание предметов, которые располагаются в руках, на столе, в коробке, на полке и т.д., в разном положении ребенка относительно предметов (ребенок смотрит на предмет сзади, спереди, сверху, снизу; из положения лежа, сидя, стоя);
- выбор предмета (различной формы, цвета, названия и пр.) из нескольких предметов, фиксируя взгляд на нужном предмете, дотягиваясь до него и беря его и пр.);
- узнавание игрушки, предмета, в том числе, предлагаемого для привития культурно-гигиенических навыков (мыло, зубная щетка), для принятия пищи (чашка, миска, ложка и др.) по форме, по характерным звукам (звучащие игрушки, музыкальные игрушки и др.), на ощупь.

Игры и игровые упражнения: концентрация взгляда на неподвижном предмете, движущихся предметах (наблюдение за движением игрушек-мобилей, перемещением куклы, человека, машинки, игрушки- животного и др.), переключение и распределение внимания между несколькими предметами.

Совместные со взрослым упражнения с игрушками с целью ознакомления с их игровыми свойствами: мяч можно катать, музыкальные игрушки заводить, машинку толкать и т.д.

2. Слуховое восприятие

Упражнения на привлечение внимания ребенка к слуховым раздражителям: звучащие

предметы, музыкальные произведения, поощрение эмоциональных и адекватных реакций ребёнка на слуховые раздражители.

Совместные игровые упражнения на стимуляцию слуховых ориентировочных реакций, направленные на:

- развитие реакции на внезапно возникший звук (двигательные/эмоциональные реакции ребенка на речевые/неречевые звуки);
- сосредоточение на звучащем предмете, голосе взрослого, находящегося вне поля зрения ребенка;
- сосредоточение на предмете, издающем звук и слежение за его движением (вверх/вниз, лево/право, по кругу, близко/далеко, быстрее/медленнее);
- нахождение источника звука (поворот головы к источнику звука при зрительной опоре);
- нахождение невидимого источника звука и выполнение целенаправленных действий в его сторону (поворот туловища со спины на бок и на живот, разворот корпуса тела к источнику звука);

- реагирование на различные голосовые интонации, выделение голоса знакомых людей;
- реагирование на различную громкость звуков, на различный темп звучания;

Игровые упражнения на развития неречевого слуха, направленные на:

- проявление внимания к неречевым звукам, стимулирование интереса обучающегося прислушиваться и соотносить их с предметами;
- различение звучания двух резко различных музыкальных инструментов (например: барабан и колокольчик).

Игровые упражнения на развития речевого слуха, направленные на:

- активизацию ответных голосовых реакций обучающегося (звуки, звуко- комплексы, звукоподражания);
- соотнесение лица знакомого человека с его голосом.

3. Кинестетическое восприятие

Игры и игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела прикосновением, массажем, поглаживанием, с помощью сенсорных контактов:

- ощупывание и массаж рук и ног;
- поглаживание головы, шеи, рук, ног с проговаривание потешек, детских четверостиший (как «Коза рогатая», «Сорока-ворона»);
- поглаживание с небольшим давлением с проговаривание потешек, детских

четверостиший;

- разминание (движения, позволяющие растирать мышцы и группы мышц);
- массажирование тела воздушным шариком, мехом, шерстяным лоскутом, щеткой, звучащей игрушкой;
- массажирование рук, ног теплыми предметами с проговаривание потешек, детских четверостиший и др.

Совместные упражнения взрослого с обучающимся, направленные на стимуляцию чувствительности тела с использованием предметов округлой формы (воздушный шарик, теннисный (мохнатый), резиновый, пластмассовый (гладкий) мячики, массажные мячи и валики и др.):

- игры и упражнения в «сухом» бассейне (погружение в шарики, «купание» в шариках, и др.);
- укладывание обучающегося различные по тактильным ощущениям поверхности с целью стимулирования тактильных ощущений телом - мягкие, пушистые, гладкие и жесткие поверхности в теплой комнате (поверхности разной текстуры в сочетании со звуковым стимулом: шероховатое одеяло, хрустящая бумага, коврик или лоскутное одеяло из различных по фактуре кусочков ткани, с «шуршалками», «пищалками», застежками и пр.);
- опутывание лентами, поглаживание, пожатие рук;
- игры и упражнения на прикосновение перышком, помазком для бритья, щеткой-сметкой с волокнами и др.;
- игры и упражнения с использованием приема похлопывания (губкой, рукой и пр.) по рукам, ладошкам, ногам;
- ритмичное похлопывание с проговаривание потешек, детских четверостиший и др.

Упражнения на привлечение внимания обучающегося к дидактической вибрирующей игрушке и вызывание у него реакции на движение вибрации. Вибрационный массаж рук, ног с помощью сенсорных вибромячиков. Игры и упражнения в «пальчиковом бассейне» (тазики и мисочки с разными наполнителями: песок, камушки, листья, шишки).

Упражнения на стимулирование сенсорных ощущений обучающихся в ходе взаимодействия с природными материалами (снег, лед, вода, песок): прикосновение ими к разным частям тела, погружение рук и др.; игры и упражнения с водой (теплая и холодная).

Игры и игровые действия на восприятие различных свойств предметов и их поверхности, веществ:

- влажного и сухого, мягкого, твердого, жесткого (вафельное и махровое полотенца и т. д.);

- игры и упражнения с использованием крема, лосьона, масла по показанию врача (приемы: растирание, поглаживание, похлопывание и др.);
- упражнения на развитие температурных ощущений: теплый, горячий, холодный (прикосновение к ребенку теплыми и холодными руками, тряпочками, игрушками, типа «Мякиши» и др.);
- заворачивание в одеяло, одевание ребенка, прикосновение грелкой, льдом, направленной теплой и холодной воздушной струей фена и др.;
- прикосновения к телу ребенка различными материалами: приятными (вата, мех, мягкая кисточка, плюшевая игрушка, пальцы, мячи) для тактильных ощущений обучающегося; менее приятными (камень, ветки дерева, металлическая тарелка, массажный мяч и пр.).

Упражнения на удержание предмета и исследование его ртом обучающегося: сосать, облизывать, пробовать на вкус, удерживать предмет и исследовать его глазами (с перемещением/без перемещения).

Стимулирующие сенсорные упражнения с использованием предметов с дополнительными раздражителями (акустическими, визуальными, температурными), сопровождающими действия с прослеживающим взглядом и т.п.

Кинезиотерапевтические упражнения на активизацию мышечных реакций обучающегося:

- стимуляция стоп с помощью материалов разной фактуры;
- украшения ног и рук ребенка яркими и/или звенящими браслетиками;
- стимуляция губ обучающегося пальцами взрослого, используя приемы пощипывания, прикосновения льдинками, холодной тканью, детской грелкой и др.;
- массаж щек ребенка (приемы логопедического массажа).

Телесноориентированные упражнения, направленные на развитие телесного контакта ребенка и взрослого: брать на руки, усаживать на колени, ласково прижимать к себе, сопровождая действия рифмованными текстами, например, «Коза рогатая..», «Сорока-ворона...», «Шла большая черепаха..» и т.п., прикасаясь к ребенку руками и различными приятными на ощупь предметами и материалами и т.п.

4. Восприятие запаха

Педагогу необходимо обязательно учитывать противопоказания, связанные с возможными аллергическими реакциями или астматическим компонентом у учащихся.

Игровые упражнения по привлечению внимания к запахам. Совместные игровые действия по привлечению внимания ребенка к запахам (людей, которые тесно контактируют с ребенком; пищи, туалетных принадлежностей и пр.). Предъявление запахов, различных по

интенсивности.

Расширение сенсорного опыта: предъявление знакомых и незнакомых ребенку запахов.

Игры и игровые действия, направленные на развитие функции «вдох- выдох» («Ах, как пахнет», «Фокус» и пр. игры). Ощупывание руками носа взрослого при вдохе и выдохе, ощущение воздушной струи при выдохе.

Игровые упражнения, направленные на обучение пантомимическому, жестовому выражению положительной или отрицательной реакции на запахи.

Совместные упражнения по привлечению внимания ребенка к источнику запаха и месту, откуда запах распространяется: из чашки, миски, стоящих перед ребенком; от педагога, который будет с ним заниматься; дезинфицирующего раствора.

Специальные упражнения по привлечению внимания ребенка к дифференциации запахов. Предлагать нюхать пахучие вещества и предметы, используемые в повседневной жизни, а также природного происхождения, продукты питания (фрукты, овощи, мясо, рыба, молоко и пр.) Материалы для исследования запахов подбираются индивидуально, в зависимости от индивидуальных психофизиологических особенностей и возможностей ребенка.

Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с проведением гигиенических процедур: запахи мыла (хозяйственное, туалетное), шампуня, пены, зубной пасты, ароматизированных салфеток, крема, лосьона т.д.

Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с приемом пищи: ароматы принимаемой пищи, джема, варенья, ванили, меда, йогурта, чая, кофе, молока и др.

Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с приемом лекарственных средств: валериана, пустырник, пион и др.

Игры и упражнения на развитие обоняния с помощью эфирных масел: герани, жасмина, мирры, пальмарозы, сандала под релаксирующую музыку (нанесение капелек из флакона на кисть, шею за ушком (педагога и ребенка); вдыхание аромата с ватных шариков, пропитанных различными эссенциями, духами, дезодорантами). Нанесение масел, обладающие горячими свойствами: кунжутное, льняное, оливковое в сочетании с эфирным на все тело с помощью массажных действий.

Игры и упражнения с предметами, пропитанными эфирными маслами аниса, ромашки, мандарина, ванилина.

Игры и упражнения с предметами одежды, пропитанными ароматом эфирных масел (шляпа, шарф, варежки, платок).

Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений с использованием растений: живые цветы; веточки сосны, ели; баночки с семенами укропа, зерен кофе, корочками апельсина; мешочки с засушенными растениями (ваниль, морские водоросли, анис, лаванда, базилик и др.); подушечки, набитые листьями шалфея, лепестками розы, семенами укропа, цветами фиалки, высушенными ветками и цветками лаванды, сдобренные одной-двумя каплями эфирного масла ромашки или мелиссы и др.

5. Восприятие вкуса

Педагогу необходимо обязательно учитывать противопоказания, связанные с возможными аллергическими реакциями у учащихся.

Игры и упражнения на развитие вкусовых ощущений.

— На начальном этапе занятий нужно выбирать более контрастные вкусы, а затем усложнять задачу, постепенно сводя разницу во вкусе к минимуму. Развивать реакцию на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий), например, каша-суп, чай-компот и т.д.

Узнавание (различение) продуктов по вкусу. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый) и выражение эмоциональных реакций с помощью доступных средств коммуникации. После каждой пробы необходимо прополоскать рот водой или сделать глоток, чтобы очистить вкусовые рецепторы.

Формирование и развитие положительной реакции на пищу. Обучение самостоятельному приему пищи. Познакомить детей с зависимостью вкусовых ощущений от температуры продукта. Наибольшая чувствительность к вкусовым раздражителям отмечается при температуре пищи 37-50 градусов. Подвести к понятию, что человек лучше чувствует вкус тёплых продуктов, чем горячих. Дифференциация ощущений на основе слов и картинок: горячее – холодное, сладкое – кислое, соленое, твердое, жидкое. Распознавание названий готовой пищи и продуктов питания: каша, чай, компот, кисель, картошка, котлета, хлеб, пирожок, сыр, яблоко, салат и др. Закрепление представлений о вкусе, продуктах питания в тематических занятиях и играх: «В магазин за продуктами», «Приготовим кукле завтрак», «Соберем корзину с фруктами», «Как называется?», «Самое сладкое, самое кислое» и т. д. Пиктограммы, рисунки с продуктами питания, их дифференциация, выбор «любимого фрукта, напитка, еды» («Что ты любишь?»).

Упражнения на:

- узнавание продуктов по запаху и вкусу;
- установление степени приятности пищи;
- определение степени свежести (испорченности) продукта, зрелости плодов;

- определение качества запаха и вкуса, температуры и качества поверхности съедаемого;
- дифференцирование предметов на съедобные и несъедобные;
- предложение разной контрастной пищи (сладкое - горькое, приятное- неприятное).

Методические рекомендации

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Осуществляя сенсомоторное развитие ребенка, важно знать и учитывать его особенности и сложности. Сенсорный опыт приобретается и обогащается детьми в процессе ориентировочно-поисковой деятельности. Ребенок может познать окружающий мир, только совершая поисковые способы ориентировки, т. е. методом проб и ошибок, который потом сменяется зрительной, слуховой, осязательно-тактильной, вкусовой и обонятельной ориентировкой.

Организуя занятия, необходимо действовать согласно определенному алгоритму развития:

- алгоритм развития зрительного восприятия: фиксация взгляда на неподвижном объекте (светящийся, цветной, лицо взрослого), прослеживание взглядом за движущимся объектом (перемещение по горизонтали, по вертикали; близко расположенный, удаленный), предъявление объекта в разных модальностях, новых условиях, с новыми свойствами;
- алгоритм развития слухового восприятия: локализация статичного источника звука (близко расположенного), прослеживание за движущимся источником звука (близко расположенным), локализация удаленного источника звука, прослеживание за удаленным движущимся источником звука, различение и узнавание звуков.

Во время проведения занятий по разделу «Кинестетическое восприятие» предлагается использовать следующий алгоритм развития тактильного восприятия:

- развитие тактильных ощущений обучающегося, стимулируя его

- реакции на прикосновения (поглаживание, легкое надавливание на руки, щеки и т.п.);
- развитие тактильной стимуляции при соприкосновениях с материалами различной фактуры, температуры, плотности;
- стимулирование тактильных ощущений в ходе вибрационных ощущений;
- развитие умений узнавать и различать тактильно различные материалы и предметы.

Необходимым условием организации и проведения тактильных упражнений является их пошаговое освоение. Не всегда ответные реакции детей (двигательные, кожные, эмоциональные) соответствуют силе раздражителя. В связи с этим сначала организуется спокойное, медленное освоение пассивного способа обследования (рукой взрослого - совместные обследовательские действия взрослого с обучающимся ребенком). При нормализации тактильных и проприоцептивных ощущений соотношение пассивных, пассивно-активных и активных движений изменяется в пользу последних.

При изучении раздела «Восприятие запаха» учителю необходимо обязательно учитывать противопоказания, связанные с возможными аллергическими реакциями или астматическим компонентом у ребенка. При смене обонятельных ощущений использовать кофейные зерна, чтобы избавиться от прежнего запаха.

При низкой сенсорной чувствительности рекомендуется применение ароматерапии и веществ с сильными запахами в качестве награды или переключения внимания от неприятных обонятельных стимулов.

При высокой сенсорной чувствительности рекомендуется использование чистящих средств и шампуней без запаха, отказ от ношения духов, избавление окружающей среды от запаха по мере возможностей.

Учебно-тематический план программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» с 10-12 класс

№ п\п	Наименование тем	Количество часов		
		10 кл	11кл	12 кл
Зрительное восприятие				
1	Игры и игровые упражнения на восприятие формы	+	+	+
2	Игры и игровые упражнения на восприятие цвета	+	+	+

3	Игры и игровые упражнения на восприятие величины	+	+	+
4.	Игры и игровые упражнения на формирование целостного образа предмета	+	+	+
5.	Игры и игровые упражнения на восприятие пространства и ориентировки в нем	+	+	+
6.	Игры и игровые упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия	+	+	+
Слуховое восприятие				
1	Упражнения на привлечение внимания ребенка к слуховым раздражителям	+	+	+
2	Игровые упражнения на развития неречевого слуха	+	+	+
3	Игровые упражнения на развития речевого слуха	+	+	+
Кинестетическое восприятие				
1	Игры и игровые упражнения на стимуляцию эмоционально-двигательной реакции на прикосновение человека	+	+	+
2	Игры и игровые упражнения на стимуляцию реакции на вибрацию, исходящую от объектов	+	+	+
3	Игры и игровые действия на восприятие различных свойств предметов и их поверхности, веществ	+	+	+
4	Кинезиотерапевтические упражнения на активизацию мышечных реакций обучающегося	+	+	+
5	Телесноориентированные упражнения	+	+	+
Восприятие запаха				

1	Игровые упражнения по привлечению внимания к запахам	+	+	+
2	Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с проведением гигиенических процедур	+	+	+
3	Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с приемом пищи	+	+	+
4	Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с приемом лекарственных средств	+	+	+
5	Игры и упражнения на развитие обоняния с помощью эфирных масел	+	+	+
6	Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений с использованием растений	+	+	+
Восприятие вкуса				
1	Игры и упражнения на развитие вкусовых ощущений	+	+	+
2	Игры и упражнения на узнавание продуктов по вкусу	+	+	+
3	Игры и упражнения на различение продуктов по вкусу	+	+	+
4	Обучение самостоятельному приему пищи	+	+	+
Повторение		+	+	+

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Примерное тематическое планирование

Тематическое планирование по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» составляется, исходя от психофизических особенностей детей, и определяется для каждого учащегося индивидуально: педагог включает в СИПР только те темы, которые актуальны для каждого учащегося на данном периоде обучения.

Материал подбирается и komponуется по объему и степени сложности, исходя из особенностей развития каждого ученика. Занятия планируются с учетом необходимости многократного повторения того или иного материала, постепенного включения новых элементов в контекст уже освоенных умений. По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, темп прохождения материала замедляется или увеличивается.

№п\п	Тема	Кол-во часов
1 четверть		18
Зрительное восприятие		
1	Игры и игровые упражнения на зрительное восприятие предметов и стимуляцию к действиям с ними	3
2	Упражнения на привлечение внимания ребенка к зрительным раздражителям	3
3	Игровые упражнения, направленные на развитие зрительных ощущений и узнавание предметов	3
Слуховое восприятие		
4	Упражнения на привлечение внимания ребенка к слуховым раздражителям	2
5	Игровые упражнения на развития неречевого слуха	3
6	Игровые упражнения на развития речевого слуха	3
7	Повторение	1
2 четверть		14
Кинестетическое восприятие		
1	Игры и игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела прикосновением, массажем, поглаживанием, с помощью сенсорных контактов	4
2	Игры и игровые действия на восприятие различных свойств предметов и их поверхности, веществ	4
3	Кинезиотерапевтические упражнения на активизацию мышечных реакций обучающегося	3
4	Телесноориентированные упражнения	2
5	Повторение	1
3 четверть		18
Восприятие запаха		
1	Игровые упражнения по привлечению внимания к запахам	4
2	Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с проведением гигиенических процедур	4
3	Игры и упражнения на развитие обоняния с помощью эфирных масел	4
4	Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений с использованием растений	4
5	Повторение	2
4 четверть		18

Восприятие запаха		
1	Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с приемом лекарственных средств	4
Восприятие вкуса		
2	Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с приемом пищи	4
3	Игры и упражнения на развитие вкусовых ощущений	4
4	Обучение самостоятельному приему пищи	4
5	Повторение	2
Всего		68

Методическое обеспечение программы

Список литературы

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Пер. с англ. Юлии Даре. — М.: Теревинф, 2009.
2. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы № 231 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, 2016г.
3. Баряева Л. Б., Головнева Н. Я, Петрякова И. С. и др. Мобильные сенсорные комплекты: Пособие для педагогов и психологов. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.
4. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Знакомимся с окружающим миром. - М.: ДРОФА, 2007.
5. Галнгузова Л. Я, Мещерякова С. Ю. Педагогика детей раннего возраста. — М.: ВЛАДОС, 2007.
6. Дети с множественными нарушениями развития / Под ред. Л. М. Ши-пицной и Е. В. Михайловой. — СПб., 2012.
7. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
8. Логинова Е.Т. Социально-педагогическое обеспечение социализации детей с выраженной интеллектуальной и сенсомоторной недостаточностью. СПб: Изд-во РГПУ им. Герцена. 2006.
9. Монтессори М. Впитывающий разум ребенка. — СПб., 2009.

- 10.Сборник программ коррекционных курсов для детей и подростков с глубокой умственной отсталостью. Под ред. Н. Н. Яковлевой. СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015. - 54с.
- 11.Образовательная программа "Сенсорная стимуляция детей и подростков с глубокой умственной отсталостью". Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. СПб.: 2012. - 45с.

Электронные образовательные ресурсы

<http://worldofchildren.ru/> - аудиоэнциклопедии, аудиосказки, музыка и др.

http://www.solnet.ee/games/g1_03.html - коллекция развивающих игр

<http://www.pomochnik-vsem.ru> (дидактические игры)

<http://pedsovet.org> (методическая литература)

<http://ext.spb.ru/> Раздел «Педагогика online».

www.o-detstve.ru/ Раздел «Детский сад», «Начальная школа».

<http://muzofon.com/>. Раздел «Детская музыка».

Диски

1. Сборник детских песен «77 лучших песен для детей»
2. Праздничный концерт
3. Звуки природы
4. Добро пожаловать в природу
5. Музыкальные композиции для детей
6. Сборник сказок «Нянюшкины сказки»