

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 231 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:

УТВЕРЖДЕНО:

на педагогическом совете
Протокол № 6
от 28 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «МУЗЫКА»
для обучающихся 5 класса
вариант I

Разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I)

Составила: Худякова О.А.

2025

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (34 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;
- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);
- формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы). Развитие умения

напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;

- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);

- знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;

- знакомство с размером музыкальных произведений.

- определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);

- знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Здравствуй музыка	2
2	Из чего наш мир состоит	5
3	Учиться надо весело	4

4	Кабы не было зимы	4
5	Прекрасное далеко	3
6	Ты не бойся мама	5
7	Огонек	5
8	С нами, друг!	6
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 5 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и элементарных знаний на доступном уровне может:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;

- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и стран.

Коммуникативные учебные действия:

В ситуации взаимодействия, организованной учителем может:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные учебные действия:

При совместной, организованной взрослым деятельности способен:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

На уроке в учебной деятельности, организованной учителем и под контролем может:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	« Прекрасное далеко ». Вводное занятие. Повторение изученного материал	1	Повторение правил поведения во время занятий музыкой. Работа с учебником. Повторение изученного в 4 классе. Слушание музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные). Виды мелодического движения (на одной ноте, интервалами и скачкообразное). Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения. По изображению узнают музыкальные инструменты. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают их звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм

				Подпевают фразы с помощью учителя	
2.	«Звукоряд» и «ноты»	1	Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником. Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане, стихотворением «Очень музыку люблю». Запись нот и скрипичного ключа. Опрос по изученной теме	Подпевают фразы с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Записывают ноты по образцу. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Слушают учителя, запоминают и частично воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. С помощью учителя составляют запись нот на нотном стане. Читают стих, кратко отвечают на	Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм. Рассматривают иллюстрацию, читают стихотворение, слушают учителя, знакомятся с понятием звукоряд, ноты, отвечают на вопросы. Записывают ноты самостоятельно, после объяснения учителя. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Слушают учителя. Запоминают и воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. Самостоятельно записывают ноты на нотном стане. Читают стих выразительно, понимают его смысл, отвечают на вопросы по его

				вопросы	содержанию. Отвечают на вопросы распространенным предложением
3.	«Из чего наш мир состоит». «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского	1	Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о Родине. Прослушивание песни «С чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. Беседа о смысле песни, кинофильме «Щит и меч», понятии «Родина»	Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают вопросы с помощью учителя. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы	Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина». Определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Отвечают распространенным предложением на вопросы
4.	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	1	Беседа о символах государства. Хоровое пение: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Беседа о России. Прослушивание песни «Моя Москва», музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна. Беседа о прослушанной музыкальной композиции	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы с помощью учителя. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют песню вместе с	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют, что такое гимн, герб, флаг. Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы развернутым предложением. Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой

				учителем. Подпевают отдельные фразы. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы	музыкальной фразы. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают на вопросы
5.	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича	1	Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Исполнение песни с движениями. Беседа о смысле музыкального произведения. Работа с учебником - чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет». Ответы на вопросы Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Пропевают по строкам вместе с учителем	Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно ритмично выполняют движения песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением. Поют песню с учителем и затем самостоятельно

6.	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского. Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению. Работа с учебником - чтение стихотворение Ю. Морица «Ванечка-пастух». Ответы на вопросы. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен	Повторяют песню вместе с учителем, поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни
7.	«Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».		Прослушивание песни «Подмосковные вечера» (музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского). Беседа о композиции. Прослушивание песни «Московские окна», музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского). Составление рассказа по содержанию песни. Знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского. Повторение музыкальных терминов	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Составляют рассказ по содержанию песни с помощью наводящих вопросов. Прослушивают	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Составляют рассказ по содержанию песни. Прослушивают произведения композитора П.И. Чайковского, дают

				произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Называют музыкальные термины с опорой на картинный материал и помощью учителя	определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии. Называют музыкальные термины
8.	«Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.		Хоровое пение: разучивание и исполнение с движениями песни «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. Работа с учебником – вопросы по содержанию песни, выразительное чтение стихотворения «У меня в портфеле»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне.	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают музыку. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл
9.	«Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		Хоровое пение: разучивание песни «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Работа с учебником - вопросы по	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере

			содержанию песни, выразительное чтение и выполнение его с движениями стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» В. Воиной. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен	произведение. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Читают стихотворение, понимая его основной смысл, повторяют движения за учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии	музыки. Самостоятельно определяют характер песни, отвечают на вопросы учителя. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл, самостоятельно выполняют движения. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни
10.	«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство с творчеством Э. Рязанова. Прослушивание вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» музыка А. Петрова. Беседа по произведению. Прослушивание песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина. Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	Пропевают по строкам вместе с учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы. Прослушивают песню	Поют песню с учителем и самостоятельно. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Прослушивают песню в исполнении учителем. определяют её содержание и характер.

				в исполнении учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припев песни	Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем, а затем самостоятельно. Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст
11.	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти). Запись размера на нотном стане. Повторение пройденного материала	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Называют размеры прослушанного произведения с помощью учителя. Записывают размер на нотном стане с опорой на наглядный материал	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Узнают и называют размеры прослушанного произведения. Записывают размер на нотном стане самостоятельно
12.	«Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино»,		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятиями: вокальная, инструментальная, программная музыка. Знакомство с творчеством Э.	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, проговаривают хором	Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Слушают, используют новые термины, отвечают на вопросы

	музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		Грига. Прослушивание композиции «Утро» из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига. Беседа после прослушивания композиции. Разучивание «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	новые термины, отвечают на вопросы учителя. Прослушивают произведения Э.Грига, знакомятся с биографией композитора. Прослушивают музыкальную композицию. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем	учителя. Прослушивают произведения композитора Э.Грига, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, самостоятельно определяют характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст
13.	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	1	Исполнение ранее разученных песен с движениями под музыкальное сопровождение. Работа с учебником -	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью	Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее

			выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном дома» Ю. Морица. Беседа по содержанию. Разучивание песни «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	учителя. Повторяют движения за учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	изученных песен. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Уверенно поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст
14.	«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского	1	Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятием «увертюра». Прослушивание «Увертюры» из кинофильма «Дети капитана Гранта» И. Дунаевского. Работа над развитием музыкального воображения. Работа с учебником -выразительное чтение стихотворения «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского. Беседа по содержанию. Разучивание движений к	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Читают стих, понимают его смысловое содержание	Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Читают стих выразительно и понимают его содержание и смысл.

			песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем	Отвечают на вопросы развернутым ответом. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст
15.	«Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»	1	Хоровое пение: разучивание и хоровое исполнение с движениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе). Знакомство с творчеством американского композитора Д. Гершвина. Прослушивание «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина. Беседа по прослушанной композиции. Выполняют задание на прослушивание	Выполняют движения с помощью учителя. Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Знакомятся с творчеством Д. Гершвина. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп прослушанной мелодии с помощью наводящих вопросов. Выбирают правильный ответ из 3 вариантов	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Знакомятся с творчеством Д. Гершвина, отвечают на вопросы. Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей мелодии. Выбирают ответ из 6 вариантов
16.	«Прекрасное далеко». Современные	1	Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостя из будущего», музыка Е.	Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные	Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают и повторяют с

	музыкальные инструменты		Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с современными музыкальными инструментами. Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен.	слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Называют современные музыкальные инструменты с опорой на наглядность. Слушают музыку (звучание терменвокса). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем	учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Различают современные музыкальные инструменты по названиям и звучанию. Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса среди других инструментов оркестра, отвечают на вопросы. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен
17.	«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)	1	Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда», музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса». Инструменты для исполнения музыкального	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере

			произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана. Хоровое исполнение песни с движениями. Сочинение музыкального сопровождения к песне	Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения с помощью учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию	музыки. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
18.	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду...». Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником - повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме. Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями	Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивают музыкальную тему. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения	Называют события, на которых основан сюжет создания рок-оперы «Юнона и Авось». Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и выразительных средствах произведения. Отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен
19.	«Ты не бойся, мама!»	1	Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями. Беседа о	Слушают учителя, рассматривают	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей,

	Международный женский день		международном женском дне. Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского). Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями	иллюстрации, отвечают кратко на вопросы о празднике 8 Марта. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Воспроизводят движения по тексту песни по показу учителя	называют традиции праздника. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы о празднике 8 Марта. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают, самостоятельно определяют характер музыки, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Самостоятельно воспроизводят движения по тексту песни
20.	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимов, слова Р. Алдониной	1	Знакомство с творчеством немецкого композитора Л.В. Бетховена. Прослушивание Второй части Симфонии №7 Л. Бетховена. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое исполнение песни «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимов, слова Р. Алдониной с	Знакомятся с творчеством Л.В.Бетховена. Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения,	Знакомятся с творчеством Л.В.Бетховена, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темпа, отвечают на вопросы о произведении.

			движениями.	темпа. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Прослушивают песню в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию, повторяют движения за учителем	Прослушивают песню в исполнении учителя. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
21.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского	1	Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. Беседа по содержанию. Сочинение музыкального сопровождения к произведению на шумовых инструментах	Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы, описывают характер произведения и его содержание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок
22.	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	1	Разучивание и хоровое исполнение музыкального произведения «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Беседа по содержанию песни. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями	Слушают песню в исполнении учителя. Проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припев.	Осознанно слушают песню в исполнении учителя. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения

				Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	полным распространенным предложением. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
23.	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	1	Прослушивание «К Элизе» Л. В. Бетховена. Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое пение песни «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого Хоровое пение ранее разученных песен с движениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Осознанно слушают музыкальное произведение, отвечают на вопросы, описывают выразительные средства композиции. Дают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают слова, повторяют с учителем и самостоятельно. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем
24.	«Огонек». «Огонек в горах» из	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Огонек в горах» из	Прослушивают исполнение песни	Прослушивают исполнение песни. Повторяют

	одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана		одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана с движениями под музыку. Беседа о песне. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями	учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Воспроизводят движения по тексту песни, выполняя самостоятельно
25.	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение ранее разученных песен с движениями. Прослушивание и исполнение с движениями песни «Дорога добра» из мультфильма «Приключения маленького Мука», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина. Беседа по содержанию песни. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем. Повторяют за учителем простой	Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминаю, пою, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Дают развернутые ответы на вопросы по содержанию песни. Ритмически правильно повторяют на музыкальных инструментах заданный

				ритмический рисунок на музыкальных инструментах. Поют ранее разученные песни с движениями с помощью учителя	ритмический рисунок. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни, сопровождая их движениями
26.	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Слушают произведение в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают, повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение
27.	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	1	Техническая работа над музыкальным произведением. Беседа по содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» в обработке В.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют

			Локтева. Хоровое исполнение с движениями	произведение Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко	характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением
28.	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек».	1	Прослушивание «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Беседа по содержанию песни. Исполнение музыкального произведения с движениями. Музыкальное сопровождение на инструментах. Работа с учебником, вопросы и задания по изученной теме	Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз. Отвечают на вопросы простыми предложениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Поют песню с учителем, а затем самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем. Отвечают полным ответом на вопросы по изученной теме
29.	«С нами, друг!» Основные жанры в	1	Повторение основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония,	Называют основные музыкальные жанры,	Называют и различают основные музыкальные

	музыке		концерт). Работа с учебником: вопросы и задания. Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди. Прослушивание Третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Прослушивание композиции «Под музыку Вивальди» В. Берковской	различают их с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы. Знакомятся с творчеством А.Вивальди. Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп	жанры. Знакомятся с творчеством А.Вивальди, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Отвечают полным ответом. Осознанно слушают композицию, определяют характер музыки, звуковедение, темп, отвечают на вопросы о произведении
30.	«Грезы» Р. Шумана	1	Прослушивание композиции «Грезы» Р. Шумана. Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником – выразительное чтение отрывка из стихотворения И. Мазина «Давайте дружить». Беседа по содержанию стихотворения. Хоровое пение: разучивание песни «Будь со мной...», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Подпевают отдельные слова и фразы песни, воспроизводят	Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию, определяют характер музыкального произведения. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного песенного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание

				мелодию с помощью учителя	
31.	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы	1	Прослушивание песни «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал», музыка и слова В. Окуджавы. Рассматривание иллюстраций к празднику. Беседа об эмоциях, вызванных данной композицией, и по ее содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «С нами друг», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с учителем песню. Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание
32.	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	1	Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой). Беседа по содержанию. Музыкально-ритмические упражнения	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Ритмически правильно выполняют движения, проговаривая

				мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	текст упражнений
33.	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта. Сочинение музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина. Беседа по содержанию	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Осознанно слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Отвечают односложно на вопросы по содержанию	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Отвечают распространенным предложением на вопросы
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального	1	Повторение песен и упражнений, знаний о композиторах, изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, близко	Эмоционально передают характер песни. Поют песни самостоятельно целиком в унисон. Берут дыхание в

	материала			интонируя мелодию. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно, правильно и ритмично выполняют ранее выученные танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы
--	-----------	--	--	--	---

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Оснащение учебного процесса определяется как спецификой обучения и воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями, так и спецификой курса математики. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе программы по математике по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 231 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

2. Учебники.

- Музыка. 5 класс. учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)/ И.В. Евтушенко., Чернышкова Е.В., – Москва: Просвещение, 2023. – 112 с.: ил. – ISBN 978-5-09-121149-8

3. Учебно-методические пособия

Музыка : 5-й класс : методическое пособие к учебнику И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышковой / И. В. Евтушенко. — Москва : Просвещение, 2023. — 84, [4] с. ISBN 978-5-09-104091-3.

4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

Использование электронной формы учебника

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажер, контроль) к каждой теме учебника.

ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий.

5. Учебно-практическое оборудование:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusзыкальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).