

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 231 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:

УТВЕРЖДЕНО:

на педагогическом совете
Протокол № 6
от 28 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся 11 класса
вариант I

Разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I)

Составила: Волжина О.В.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 11 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Литературное чтение».

Цель обучения – последовательное совершенствование навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 11 классе определяет следующие задачи:

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- формирование навыка использования цитат из текста для подкрепления ответов;
- развитие способности определять основную мысль и тему художественного произведения;
- формирование умения кратко излагать содержание текста, выделяя главную идею;
- совершенствование умения делить текст на смысловые части;
- закрепление умений формулирования заголовков для пунктов плана;
- формирование умения составлять план текста коллективно и самостоятельно;
- совершенствование умения разбирать поступки героев и определять своё отношение к ним;
- формирование умения аргументации собственного мнения с опорой на текст;
- совершенствование навыка пересказа текста с опорой на составленный план;
- развитие умения дополнительно пояснять пересказ своими комментариями;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения;
- совершенствование умения объяснения значения слов с опорой на контекст;

- формирование умения самостоятельного выбора интересующей художественной литературы;
- развитие интереса к чтению через обсуждение произведений;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение литературному чтению в 11 классе носит коррекционную и практическую направленность. Содержание рабочей программы в 11 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 11 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подходов в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 11 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой); наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 11 классе, направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Устное народное творчество	15	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	43	1
3	Из произведений русской литературы XX века	35	1
4	Из произведений зарубежной литературы	9	1
	Итого	102	4

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность умений и навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Литературное чтение» на конец 11 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- уметь правильно и осознанно читать текст вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- уметь читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение, выслушивать мнения обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- уметь устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями;
- уметь самостоятельно определять тему произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь редактировать заголовки пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- уметь делить на части несложные по структуре и содержанию текстов на основе готового плана после предварительного анализа;

- уметь делить на части несложные по структуре и содержанию текстов на основе готового плана после предварительного анализа;
- уметь определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- знать наизусть 1- 2 (небольших по объему) прозаических отрывков и 12 стихотворений;
- уметь выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения, выполнять посильные задания.

достаточный уровень

- уметь правильно, бегло и осознанно читать доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приемами анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельно или с небольшой помощью учителя делать выбор интересующей литературы;
- самостоятельно читать выбранную обучающимися художественную и научно-художественную литературу с последующим ее обсуждением;
- уметь самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- уметь самостоятельно составлять краткий отзыв на прочитанное произведение;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

Способен оценивать собственное поведение на основе:

- осознания себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- определения нравственных аспектов в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии.

Коммуникативные учебные действия:

Способен в ситуации аналогичной, уже имеющейся в собственном опыте:

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
- использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;
- выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Регулятивные учебные действия:

Способен, опираясь на внешний объект как контрольную точку:

- ставить задачи в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);
- определять достаточный круг действий и их последовательность для достижения поставленных задач;
- осознавать необходимость внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные учебные действия:

Способен в проблемной ситуации опираясь на внешний объект как контрольную точку:

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием

конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

- извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;

- использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;

- использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 15 часов					
1.	Что такое литературное чтение? Устное народное творчество как отражение культурных и этических ценностей народов. Языковые особенности жанра	1	Беседа (знакомство обучающихся с основными жанрами литературы). Выявление основных жанровых признаков произведения по теме «Языковые особенности жанра устного народного творчества». Отличительные черты жанров (сказка от рассказа). Работа с текстом: чтение текста;-анализ текста (определение жанра с обоснованием);-сравнение текстов разных жанров;-работа с языковыми особенностями жанра (метафоры, пословицы, присказки).Выполнение практической работы (творческие задания):-сочинение сказки, загадки (в заданном жанре);-	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Называют отличительные черты жанров (с помощью учителя). Работают с текстом:- читают тексты;-сравнивают 2 текста разных жанров (с помощью учителя);- находят в текстах языковые особенности жанра (метафоры, пословицы, присказки).Выполняют практические работы (творческие задания):придумывают продолжение к прочитанному тексту с помощью учителя	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Называют отличительные черты жанров (сказки от рассказа). Работают с текстом:-читают тексты;-анализируют текст (определяют жанр с обоснованием);-сравнивают тексты разных жанров;-работают с языковыми особенностями жанра (находят метафоры, пословицы, присказки).выполняют практические работы (творческие задания):сочиняют сказки, загадки (в заданном жанре)

			придумывание продолжения к прочитанному тексту		
2.	Устное народное творчество. Песни, скороговорки, частушки, пословицы и поговорки. Народные сказки	2	Выявление знаний обучающихся о народных сказках. Проведение беседы (презентация). Виды народных сказок: <ul style="list-style-type: none"> - по содержанию и тематике (волшебные сказки); - бытовые сказки; - сказки о животных; - социально-бытовые сказки (сатирические); - по происхождению и региональной принадлежности (русские, венгерские, белорусские, сказки других народов мира). Красота и доброта народных сказок. Выразительное чтение песен, скороговорок, частушек, пословиц и поговорок. Работа над темпом и интонацией при чтении песен, частушек. Юмор частушек. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Проговаривание скороговорок	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе с педагогом. Называют знакомые сказки. С помощью педагога приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя). Выразительно читают песни, скороговорки, частушки, пословицы и поговорки. Упражняются в проговаривании скороговорок	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Вспоминают и называют виды народных сказок. Различают и называют особенности сказки, видов сказок, используют помощь взрослого. Отвечают на вопросы учителя по теме. Работают с иллюстрациями по сказкам. Вспоминают сказки, кратко передают их содержание с направляющей помощью учителя. Выразительно читают песни, скороговорки, частушки, пословицы и поговорки. Объясняют смысл пословиц и поговорок, используют помощь учителя
3.	Народные сказки.	2	Беседа (презентация). Работа	Участвуют в обсуждении,	Участвуют в обсуждении,

	Виды народных сказок. Сказка «Финист - Ясный Сокол»		обучающихся с народными сказками. Выделение особенностей этого жанра. Выполнение практической работы с текстом. Выполнение словарной работы над сложными для понимания словами и выражениями. Выявление главной идеи произведения. Работа с иллюстративным материалом. Выявление особенностей волшебной сказки «Финист - Ясный Сокол» Составление плана пересказа по сказкам	называют особенности жанра (с помощью учителя).Находят ответы на вопросы учителя в презентации. Читают сказку выразительно, передавая интонацию слов героев. Выявляют идею (основную мысль) сказки. Работают над текстом сказки, называя прочитанные произведения. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в составлении плана пересказа. Кратко пересказывают сказку «Финист - Ясный Сокол» по составленному плану с помощью учителя	называют особенности жанра. Отвечают на вопросы учителя по содержанию презентации. Выделяют особенности жанра. Отличают сказки от других произведений, указывают признаки с направляющей помощью учителя. Читают сказку выразительно, передавая интонацию слов героев. Выявляют идею (основную мысль) сказки с помощью учителя. Работают над текстом сказки. Называют прочитанные ранее сказки. Выделяют в них главную мысль. Составляют характеристику главных героев с направляющей помощью педагога. Пересказывают сказку по составленному плану, используют помощь учителя
4.	Русский героический эпос. Былина «Алёша Попович и Тугарин	3	Знакомство обучающихся с былиной как жанром устного народного творчества. Изучение содержания и ключевых эпизодов былины	Читают былинку. Отвечают на вопросы. Разбирают с учителем текст былины. Раскрывают черты характера главных героев	Выразительно читают былинку. Отвечают на вопросы педагога. Разбирают с учителем текст былины. Раскрывают черты

	Змеевич» Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Тестовые задания		«Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Раскрытие черт характера Алеши Поповича как былинного героя. Развитие навыка анализа текста былины. Составление сравнительной характеристики действующих лиц былины. Рассматривание иллюстрации А.Н. Фанталова «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» к былине. Формирование представления о связи народных сказаний с историей и культурой Древней Руси. Беседа о прочитанных произведениях. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполнение тестовых заданий	былины, с направляющей помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию. Высказывают свое отношение к прочитан-ным произведениям (с помощью учителя). Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся. Работают с иллюстративным материалом. Выполняют тестовые задания, используют помощь взрослого. Рисуют иллюстрацию к одному из эпизодов былины (по желанию)	характера главных героев былины. Составляют сравнительную характеристику былинного богатыря и змея с помощью педагога. Рассматривают иллюстрацию. Принимают участие в обсуждении прочитанных произведениях. Высказывают свое мнение о прочитанном. Рассказывают отрывки из сказок. Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполняют тестовые задания. Пишут небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Почему Алёша Попович стал символом находчивости и смекалки?», используют помощь взрослого
5.	П.П.Бажов. Жизнь и творчество. Сказы П.П. Бажова «Медной горы хозяйка»,	3	Знакомство с биографической справкой о жизни и творчестве П.П. Бажова. Выполнение предварительной работы (чтение сказов П. П. Бажова). Знакомство	Знакомятся с биографической справкой о жизни и творчестве писателя. Читают сказы. Отвечают на вопросы учителя по фактическому	Знакомятся с биографической справкой о жизни и творчестве писателя. Читают сказы. Высказываются устно по теме произведения.

	«Золотой волос»		обучающихся с жанровыми и стилистическими особенностями сказов П. П. Бажова. Изучение ключевых тем, образов и символов в сказах. Раскрытие связи сказов с уральским фольклором и историей. Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказов, признаков вол-шебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказа. Пересказ сказов (краткий, подробный)	содержанию произведения своими словами. Выборочно читают текст произведения. Делят текст на части, озаглавливают их (с помощью учителя). Кратко пересказывают часть сказа по наводящим вопросам педагога, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения	Выборочно читают текст произведения. С помощью учителя находят в тексте сказа строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работают с иллюстративным материалом. Подробно пересказывают содержание сказа. Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием, используют помощь взрослого
6.	Литературные сказки. Уральские сказы П. П. Бажова	1	Совершенствование техники выразительного чтения отрывков из сказки (по ролям). Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки,	Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на	Читают правильно, бегло и осознанно по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют современными с помощью учителя. Разбирают сказку по вопросам учителя. Доказывают, что это

			поэтики сказки, сказочных формул. Анализ образов героев	иллюстративный материал. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя). Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам педагога)	волшебная сказка. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, с помощью учителя дают им характеристику. Письменно отвечают на вопрос: «Какие современные проблемы находят отражение в темах сказов?»
7.	Внеклассное чтение. Литературные сказки (В.Жуковский «Сказка о царе Берендее», Л.Пантелеев «Фенька», А.Погорельский «Городок в табакерке», С.Прокофьева «Астрель и хранитель леса»)	3	Предварительная работа: чтение литературных сказок В. Жуковского, Л. Пантелеева, А. Погорельского, С. Прокофьевой (по группам, на выбор). Знакомство со сказками. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Изучение особенностей произведений	Читают отрывки из сказок. Находят ответы на вопросы учителя в тексте. Участвуют в составлении плана пересказа. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Кратко пересказывают сказку по цепочке, используют помощь взрослого	Зачитывают отрывки из сказок. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют особенности жанра, доказывая примерами из текста. Отличают сказки от других жанров, называют признаки. Выделяют главную мысль прочитанной сказки. Составляют характеристику главных героев. Находят элементы, характерные для народной сказки, и сравнивают их с авторскими добавлениями с помощью учителя. Пересказывают сказку по

			В. Жуковского, Л. Пантелеева, А. Погорельского и С. Прокофьевой. Развитие умений разбора художественного текста		цепочке
Из произведений литературы XIX века – 43 часа					
8.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века. Тест	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографий авторов. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тест
9.	И.А.Крылов. Жизнь и творчество. Тест	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А.Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.А. Крылова. Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту,

			Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выполнение теста	Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выполняют тест	подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Выполняют тест
10.	И.А.Крылов. Басни «Чиж и голубь», «Ларчик»	2	Работа над выразительным чтением басен. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал. С помощью учителя соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей	Читают басню выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Работают над сложными для понимания словами и выражениями. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей, используют помощь педагога. Делят басню на логические части. Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни
11.	Мастерство диалога в басне И.А. Крылова «Тришкин кафтан»	1	Работа над выразительным чтением. Совершенствование техники выразительного чтения. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с	Читают басню выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Разбирают произведение по

			<p>материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басни</p>	<p>помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Учат отрывок басни наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающихся).</p>	<p>вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть</p>
12.	А.С.Пушкин. Жизненный путь. Тест	2	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Работа с электронными ресурсами (использование интерактивных материалов, онлайн-энциклопедий, виртуальных экскурсий). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выполняют тестовые задания</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина. Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Выполняют тест</p>

			Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выполнение теста		
13.	Проза А.С.Пушкина. «Повести Белкина» («Метель»)	2	Знакомство обучающихся с историей создания цикла «Повести Белкина». Раскрытие жанровых особенностей и тематического многообразия цикла. Рассмотрение особенностей повествовательной структуры и авторской позиции. Развитие умения анализировать художественный текст и определять авторские приемы. Формирование навыков интерпретации художественных произведений. Формирование мышления и умения видеть связи между произведением и эпохой. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа со словарем. Объяснение устаревших слов и выражений, выявление	Совершенствуют технику чтения. Выборочно читают отрывки из произведения. Работают со словарем. Объясняют смысл устаревших слов и выражений, выявляют лексические особенности языка. Пушкина А.С.. Читают ключевые сцены, обращая внимание на интонацию, ритм и атмосферу произведения. Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст. Устно пересказывают отрывок от лица одного из героев.	Совершенствуют технику выразительного беглого чтения. Выборочно читают отрывки из произведения. Работают со словарем. Объясняют устаревшие слова и выражения, выявляют лексические особенности языка Пушкина А.С.. Читают ключевые сцены, обращая внимание на интонацию, ритм и атмосферу произведения. Выявляют эпитеты, метафоры и другие тропы, создающие атмосферу романтизма. Разбирают художественные средства в описании метели. Составляют план пересказа: создают подробный план произведения или отдельных глав. Пишут эссе на тему: «Случайность или судьба: какова роль метели в жизни Марьи и Владимира?»

			лексических особенностей языка Пушкина А.С.. Составление плана подробного пересказа отдельных глав		
14.	А.С.Пушкин «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)	2	Комментированное чтение глав. Нахождение в тексте важных сцен повести, их анализ. Установление последовательности событий. Характеристика главных действующих героев. Составление оценочной таблицы. Определение средств выразительности в произведении	Комментируют прочитанный текст отдельных глав. Находят в тексте и читают наиболее важные сцены (описание жизни смотрителя, встреча Самсона Вырина с дочерью, сцена смерти). Устанавливают последовательность событий (по плану). Характеризуют Самсона Вырина и его дочь Дуню. Составляют таблицу, отражающую черты характера и мотивы поступков Самсона Вырина, Дуни, второстепенных персонажей (гусара, хозяина дома) с помощью учителя	Выразительно читают отрывки повести. Находят в тексте и читают наиболее важные сцены (описание жизни смотрителя, встреча Самсона Вырина с дочерью, сцена смерти). Устанавливают последовательность событий. Разбирают эпизоды, как судьбы героев меняются в процессе развития сюжета. Характеризуют Самсона Вырина и его дочь Дуню. Составляют таблицу, отражающую черты характера и мотивы поступков Самсона Вырина, Дуни, второстепенных персонажей (гусара, хозяина дома). Определяют средства выразительности: эпитеты, метафоры, сравнения с помощью учителя. Пишут

					мини-сочинение на тему: «Почему трагедия Самсона Вырина вызывает сочувствие у читателей?»
15.	А.С.Пушкин «Дубровский»	2	Комментированное чтение и анализ отдельных фрагментов. Просмотр экранизаций: сравнение литературного оригинала и экранизации, обсуждение режиссерских решений. Чтение и разбор ключевых эпизодов повести. Выполняют работу с цитатами. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выражение своего отношения к героям, определение главной мысли произведения	Читают отдельные фрагменты повести. Смотрят экранизацию отдельных эпизодов. С помощью педагога сравнивают литературного оригинала и экранизацию, обсуждают режиссерские решения. Читают ключевые эпизоды: сцену суда, описание конфликта Дубровского и Троекурова, сцену прощания Владимира с именем, сцену встречи Дубровского и Марии. Работают с цитатами. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждают ответы на вопросы примерами из текста с помощью учителя. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение	Выразительно читают и анализируют отдельные фрагменты. Просматривают экранизации: сравнивают литературного оригинала и экранизацию, обсуждают режиссерские решения. Читают ключевые эпизоды: сцену суда, описание конфликта Дубровского и Троекурова, сцену прощания Владимира с именем, сцену встречи Дубровского и Марии. Работают с цитатами. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждают ответы на вопросы примерами из текста. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение. Выражают свое отношение к героям, определяют главную мысль

					произведения
16.	А.С.Пушкин «Дубровский»	2	Чтение и анализ отдельных фрагментов. Разбор ключевых эпизодов. Выявление темы и идеи: формулировка основной темы произведения, определение авторской позиции, обсуждение проблем, поднятых А.С. Пушкиным. Характеристика персонажей повести, отношение автора к ним. Выражение своего отношения к героям повести. Определение средств выразительности в произведении	Читают отдельные отрывки вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют отношение автора к главным героям. Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Разбирают ключевые эпизоды.	Пересказывают отрывки из прочитанных глав. Работают с иллюстративным материалом. Определяют отношение автора к главным героям. Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение. Выражают свое отношение к героям, определяют главную мысль. Разбирают ключевые эпизоды. Определяют средства выразительности: эпитеты, метафоры, гиперболы, описания природы, используют помощь педагога
17.	А.С.Пушкин «Дубровский» Сочинение на заданную тему	1	Написание сочинения по одной из тем на выбор: «Честный человек или разбойник: кем был Дубровский?», «Можно ли оправдать поступок Маши, которая вышла замуж за князя?», «Каким человеком был Кирила Троекуров?»	Обсуждают факты, события для написания сочинения. Записывают опорные слова. Составляют план. Пишут небольшие по объему сочинения на одну из тем на выбор: «Честный человек или разбойник: кем был Дубровский?», «Можно ли оправдать	Приводят факты, рассуждают о событиях для написания сочинения. Составляют план. Пишут сочинения на одну из тем на выбор: «Честный человек или разбойник: кем был Дубровский?», «Можно ли оправдать поступок Маши, которая вышла замуж за

				<p>поступок Маши, которая вышла замуж за князя?», «Каким человеком был Кирила Троекуров?»</p> <p>Проверяют написанное сочинение</p>	<p>князя?», «Каким человеком был Кирила Троекуров?»</p> <p>Осуществляют проверку написанного.</p>
18.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество	1	<p>Вступительная беседа учителя. Продолжение знакомства с биографической справкой и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выполнение теста</p>	<p>Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают текст биографии М.Ю.Лермонтова.</p> <p>Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)Выполняют тестовые задания</p>	<p>Читают текст биографической справки М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях. Выполняют тест</p>
19.	М.Ю. Лермонтов «Листок», «На севере диком»	2	<p>Краткое вступительное слово учителя о Лермонтове как поэте, умеющем глубоко передать одиночество и внутреннюю борьбу. Знакомство обучающихся со</p>	<p>Слушают вступительное слово учителя о Лермонтове. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выявляют основные темы</p>	<p>Слушают вступительное слово учителя о Лермонтове. Выразительно читают стихотворения. Выявляют основные темы и идеи стихотворений.</p>

			стихотворениями «Листок» и «На севере диком» как важными примерами философской и романтической лирики Лермонтова. Выявление основных тем и идей стихотворений. Анализ художественных средств в стихотворениях. Выделение ключевых образов, прослеживание их развития и значения в лирическом произведении. Формирование умения сопереживать героям. Совершенствование выразительности чтения обучающихся	и идеи стихотворений. Выделяют ключевые образы, прослеживают их развитие. Читают выборочно (по заданию учителя). Отвечают на вопросы учителя	Рассматривают темы одиночества, изгнания, тоски, поиска идеала. Анализируют художественные средства в стихотворениях: символику, метафоры, эпитеты, которые помогают раскрыть замысел автора. Выделяют ключевые образы, прослеживают их развитие и значение в лирическом произведении. Находят и зачитывают строки, в которых автор использует природу и её элементы для выражения внутренних переживаний героев. Отвечают на вопросы учителя
20.	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»	1	Работа над выразительностью чтения стихотворения. Развитие навыка анализа лирического текста, умение выделять ключевые образы и тему. Развитие способности видеть философскую глубину и символику в произведениях литературы. Формирование умения сравнивать стихотворение с другими	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Разбирают	Выразительно читают стихотворение. Анализируют текст по вопросам учителя. Находят трудные для понимания слова и выражения. Выборочно читают. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль. Выделяют ключевые образы и тему

			произведениями Лермонтова, искать общие черты. Дискуссия обучающихся.	текст стихотворения с помощью учителя	стихотворения. Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают. Сравнивают стихотворение с другими произведениями Лермонтова, ищут общие черты. Дискутируют о роли природы в жизни человека, о бережном отношении к ресурсам
21.	М.Ю. Лермонтов «Мцыри» (отрывки)	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли. Чтение ключевых эпизодов с последующим обсуждением. Подробный анализ фрагментов текста с выделением символики, художественных средств, настроения. Нахождение примеров метафор, эпитетов, олицетворений, романтических мотивов в тексте поэмы. Составление плана сюжета. Работа над последовательностью	Выразительно читают отдельные главы поэмы. Находят в тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Выражают свое отношение к героям поэмы с помощью учителя. Выясняют отношение автора к событиям. Определяют главную мысль с помощью учителя. Находят примеры метафор, эпитетов, олицетворений в	Выразительно читают отдельные главы поэмы. Находят трудные для понимания слова и выражения. Выясняют отношение автора к событиям поэмы. Определяют главную мысль. Находят в тексте и зачитывают ключевые эпизоды (побег, сцена с барсом, предсмертная исповедь) с последующим обсуждением. Разбирают фрагменты текста с выделением символики, художественных средств, настроения. Находят примеры метафор, эпитетов,

			<p>событий. Подбор цитат, характеризующих Мцыри, его стремление к свободе, отношение к природе и борьбу. Обсуждение образа Мцыри. Анализ внутреннего мира героя: его чувства, стремления, трагедии. Сравнение Мцыри с другими романтическими героями М.Ю. Лермонтова (Демон, Печорин).</p>	<p>тексте поэмы с помощью учителя. Работают над последовательностью событий: «Жизнь в монастыре», «Побег», «Природа и свобода», «Битва с барсом», «Возвращение и смерть». Участвуют в обсуждении внутреннего мира главного героя поэмы</p>	<p>олицетворений, романтических мотивов в тексте поэмы. Составляют план сюжета. Работают над последовательностью событий: «Жизнь в монастыре», «Побег», «Природа и свобода», «Битва с барсом», «Возвращение и смерть». Подбирают цитаты, характеризующие Мцыри. Анализируют внутренний мир героя с помощью учителя. Сравнивают Мцыри с ранее изученными героями произведений М. Ю. Лермонтова</p>
22.	М.Ю. Лермонтов «Мцыри» (отрывки)	1	<p>Краткий рассказ обучающихся о создании поэмы, её автобиографических чертах. Совершенствование техники чтения обучающихся. Выразительное чтение отдельных глав поэмы. Нахождение обучающимися фраз, выражающих основные идеи произведения, и объяснение их значения.</p>	<p>Читают отдельные главы поэмы. Беседуют по вопросам: Что вы помните о Михаиле Юрьевиче Лермонтове? Какие особенности романтизма отражены в его произведениях? Чем вас заинтересовала поэма «Мцыри»? Кратко рассказывают о создании поэмы при помощи</p>	<p>Выразительно читают отдельные главы поэмы. Беседуют по вопросам: Что вы помните о Михаиле Юрьевиче Лермонтове? Какие особенности романтизма отражены в его произведениях? Чем вас заинтересовала поэма «Мцыри»? Кратко рассказывают о создании поэмы. Выделяют</p>

			Разбор основной темы, идеи и образов поэмы. Анализ художественных средств, использованных автором. Определение особенностей жанра и стиля произведения	опорного конспекта. Выделяют автобиографические черты поэмы. Выборочно читают с выражением ключевые фрагменты поэмы (монологи Мцыри, описание битвы с барсом). Составляют план сюжета с помощью учителя. Делят текст на части: пленение, побег, три дня свободы, смерть героя. Составляют таблицу или кластер с чертами характера Мцыри с помощью учителя	автобиографические черты поэмы. Выборочно читают с выражением ключевые фрагменты поэмы (монологи Мцыри, описание битвы с барсом). Составляют план сюжета. Делят текст на части: пленение, побег, три дня свободы, смерть героя. Работают с цитатами: ищут и анализируют цитаты, отражающие внутренний мир героя и его стремление к свободе. Подбирают цитаты для характеристики природы (образ бури, гор, ночи). Используют помощь педагога. Составляют таблицу или кластер с чертами характера Мцыри
23.	Н.В.Гоголь. Биографическая справка. Тест	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации о биографии Н.В. Гоголя. Чтение и пересказ биографической справки и основных фактов из жизни и творчества писателя. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Ответы на вопросы по тексту.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию о биографии писателя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. В. Гоголя. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты,	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию о биографии писателя. Читают биографию Н.В. Гоголя. Обсуждают основные этапы творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают

			Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выполнение теста	наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Выполняют тест	текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Выполняют тест
24.	Н.В.Гоголь Повесть «Нос»	1	Просмотр фрагмента фильма. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Анализ текста: работа с отдельными эпизодами (высмеивание автором человеческих слабостей). Обсуждение темы абсурда в повести	Смотрят фрагмент фильма. Читают повесть выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой (место «Носа» в цикле «Петербургские повести»). Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Анализируют текст: работают с отдельными эпизодами (высмеивание автором человеческих слабостей). Обсуждают тему абсурда в повести	Смотрят фрагмент фильма. Читают повесть бегло, выразительно. Разбирают произведение по вопросам учителя. Выборочно читают по ролям. Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой (место «Носа» в цикле «Петербургские повести»). Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Анализируют текст: работают с отдельными эпизодами (высмеивание автором человеческих слабостей). Обсуждают тему абсурда в повести
25.	Н.В.Гоголь Повесть «Нос»	1	Просмотр фрагмента фильма. Совершенствование техники чтения. Пересказ отрывка по	Смотрят фрагмент фильма. Читают отрывок вслух, выразительно, целыми	Смотрят фрагмент фильма. Читают отрывок выразительно, бегло.

			плану. Анализ текста: работа с отдельными эпизодами (описание исчезновение носа, сцена с «живым» носом в парадной одежде). Анализ языка и стиля Гоголя: сатира, юмор, гипербола, гротеск, ирония, использование народных выражений и диалектизмов. Выявление роли языка в создании комического эффекта	словами. Составляют характеристику главного героя Ковалёва. Выражают свое отношение к поступкам героя и событиям с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации, узнают по приметам действующих лиц	Составляют характеристику главного героя Ковалёва. Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию. Проводят анализ современных аналогий: обсуждают актуальность проблем, поднятых в пьесе, в современном обществе с направляющей помощью учителя
26.	Н.В.Гоголь Повесть «Нос»	1	Просмотр фрагмента фильма. Характеристика героя по плану. Оценивание поступков героев. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение. Обсуждение темы и проблемы произведения: сатирическое изображение бюрократии, человеческой идентичности, самообман и тщеславие. Их актуальность сегодня	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Просматривают фрагмент фильма. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Объясняют сложные для понимания выражения с помощью учителя	Читают отрывок выразительно, бегло. Просматривают фрагмент фильма. Объясняют сложные для понимания выражения. Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают. Дискуссии и дебаты: обсуждают актуальность проблемы пьесы в современном мире
27.	Внеклассное чтение Н.В.Гоголь	2	Работа по повести Н.В.Гоголя «Вий». Выборочное чтение, рассказывание отрывков из	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные	Выразительно читают отрывки из произведения. Пересказывают содержание

	«Вий»		произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям (Хоме Бруту, Вию). Сравнение двух экранизаций повести 1967 г. и 2014 г.	задания по прочитанному тексту. Зачитывают отрывки из повести. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Знакомятся с экранизациями повести	произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного, выражают свое отношение к героям. Знакомятся с экранизациями повести
28.	И.С.Тургенев. Биографическая справка	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию И.С. Тургенева. Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
29.	И.С.Тургенев Стихотворение в прозе «Русский язык». Сказка	2	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.	Читают рассказ выразительно, целыми словами. Работают со словарем. Находят в тексте	Читают рассказ бегло, выразительно. Прогнозирование: на основе названия и предварительной

	«Капля жизни»		<p>Знакомство обучающихся с жанром «стихотворение в прозе», который был введён И.С. Тургеневым в русскую литературу. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Работа со словарем: объяснение незнакомых слов и выражений, встречающихся в тексте. Прогнозирование: на основе названия и предварительной беседы предположить, о чем пойдет речь в произведении. Написание мини-сочинения. Создание рисунков к сказке</p>	<p>незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Выделяют ключевые поэтические образы, эмоции, настроения с помощью учителя. Участвуют в обсуждении, как Тургенев в прозе передаёт поэтические чувства, что делает его язык таким эмоциональным. Рисуют иллюстрации к сказке, изображающих ключевые моменты произведения (например, встречу Луки с персонажами, момент осознания ценности жизни).</p>	<p>беседы предположить, о чем пойдет речь в произведении. Анализируют стихотворные элементы в прозе Тургенева, особенности стиля и его эмоциональную окраску. Выборочно читают. Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения, используют помощь педагога. Выделяют ключевые поэтические образы, эмоции, настроения в произведениях. С помощью учителя разбирают средства выразительности: метафоры, эпитеты, сравнения. Объясняют, как Тургенев в прозе передаёт поэтические чувства, что делает его язык таким эмоциональным. Пишут мини-сочинение, в котором размышляют о значении главной идеи сказки — ценности жизни, времени и человеческого выбора</p>
30.	И.С.Тургенев	2	Совершенствование техники	Читают отрывок вслух,	Читают отрывок

	Рассказ «Воробей». Стихотворение «Весенний вечер»		чтения. Анализ произведений по вопросам учителя. Выборочное чтение и пересказ отрывка. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции, обсуждение построения рассказа, роли описаний природы). Сравнение подхода Тургенева к изображению природы в прозе и поэзии	выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Кратко пересказывают отрывок. Принимают участие в беседе по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции, обсуждение построения рассказа, роли описаний природы)	выразительно, бегло. Составляют характеристику героев по плану. Делят отрывок на части по плану. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию. Участвуют в беседе по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции, обсуждение построения рассказа, роли описаний природы). Сравнивают подход Тургенева к изображению природы в прозе и поэзии
31.	Н.А.Некрасов. Биографическая справка. Тест	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию Н. А. Некрасова. Кратко пересказывают биографию писателя, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Н. А. Некрасова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию

				помощью учителя. Вспоминают ранее прочитанные стихотворения автора. Выполняют тест	писателя. Вспоминают ранее прочитанные стихотворения автора. Выполняют тест
32.	Н.А.Некрасов «Мать» (отрывок из поэмы)	2	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассматривание и обсуждение иллюстраций поэмы. Разбор текста: выявление ключевых событий, определение темы и идеи поэмы, поиск авторских средств выразительности (использование народной речи, простоты и доступности для широкого круга читателей). Изучение изображения женского образа в поэме и анализ его роли в раскрытии общественно-политических проблем. Поиск цитат, иллюстрирующих основную идею произведения, характер матери. Работа со словарем: объяснение непонятных слов и выражений. Характеристика	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Рассматривают картины с изображением типичных образов России XIX века (например, крестьянская жизнь, крестьянские матери, сцены из крестьянских восстаний). Рассказывают о прочитанном, используя иллюстрации поэмы и вопросы учителя. Работают со словарем: объясняют непонятные слова и выражения с помощью учителя. Характеризуют образ матери в поэме, опираясь на цитаты из текста и помощь педагога	Читают отрывок из поэмы бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Определяют, где и когда происходит действие поэмы. Рассматривают картины с изображением типичных образов России XIX века (например, крестьянская жизнь, крестьянские матери, сцены из крестьянских восстаний). Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста. Разбирают текст: выявляют ключевые события, определяют тему и идею поэмы, отмечают авторские средства выразительности. Находят цитаты, иллюстрирующие основную идею произведения. Характеризуют образ матери в поэме, опираясь на цитаты

			главной героини поэмы		из текста
33.	А.П.Чехов. Биографическая справка. Тест	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о ранее изученных произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию А.П. Чехова. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Вспоминают ранее прочитанные рассказы писателя. Пишут тест	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П. Чехова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Пишут тест
34.	А.П.Чехов «Переполюх»	2	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Развитие навыка анализа художественного текста,	Читают рассказ бегло, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию. Перечисляют комические моменты рассказа. Определяют причины и	Читают рассказ бегло, выразительно. Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста. Перечисляют комические моменты рассказа. Рассматривают иллюстрацию. Характеризуют главных действующих лиц. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения.

			акцентируя внимание на сатирических приёмах и комическом эффекте. Рассматривание особенностей чеховского юмора и сатиры, их роль в раскрытии темы рассказа	последствия «переполоха» в рассказе. Анализируют поведение героев и их реплики. Участвуют в обсуждении вопросов, актуальных для современного общества. Участвуют в создании комикса по сюжету рассказа А. П. Чехова	Определяют причины и последствия «переполоха» в рассказе. Разбирают с учителем поведение героев и их реплики. Изучают комические приемы: гиперболу, иронию, диалоги. Определяют роль деталей (описание места действия, поведения героев). Понимают основную тему рассказа: глупость, суэта, склонность к панике. Обсуждают вопросы, актуальные для современного общества. Создают комикс по сюжету рассказа
35.	А.П.Чехов «Радость»	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации. Работа над выборочным чтением. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Анализ текста, выделяя особенности чеховского юмора и сатиры.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Прослушивают аудио фрагменты с чтением рассказа. Определяют, сколько действующих лиц в рассказе. Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя. Участвуют в	Читают по ролям отрывок рассказа. Прослушивают аудио фрагменты с чтением рассказа. Определяют, сколько действующих лиц в рассказе. Находят смешное и комичное в рассказе. Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения. Выделяют главную мысль произведения. Составляют

			Раскрытие смысла названия рассказа и его художественной идеи	составлении характеристики Дмитрия Кулдарова	характеристику Дмитрия Кулдарова (тщеславен, глуп, отсутствует критическое мышление), используют помощь учителя. Используют элементы драматизации в произведении
36.	Итоговое занятие по теме «Из произведений русской литературы XIX века». Тестирование	2	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Повествование отрывков из произведений. Выполнение итогового тестирования	Участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Зачитывают отрывки из произведений выборочно. Выполняют итоговый тест	Участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений. Выполняют итоговый тест
Из произведений литературы XX века – 35 часов					
37.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века. Презентация	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации и помощь педагога. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя
38.	И.А.Бунин.	1	Вступительная беседа	Смотрят презентацию.	Смотрят презентацию.

	Биографическая справка. Тест		учителя. Просмотр презентации. Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества И. А. Бунина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Пишут тест	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И.А. Бунина. Читают и пересказывают биографию, основные факты из жизни и творчества. Составляют вопросы к биографии и ответы на них. Пишут тест
39.	И.А.Бунин. Рассказ «Танька»	2	Прослушивание аудиофайлов рассказа. Рассматривание иллюстраций или фотографий деревенской жизни конца XIX века для создания атмосферы эпохи. Совершенствование техники чтения. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учителя по содержанию произведения. Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания рассказа. Определение ключевых тем рассказа. Дискуссия о важности доброты и	Слушают чтение рассказа. Рассматривают иллюстрации или фотографии деревенской жизни конца XIX века для создания атмосферы эпохи. Выразительно читают рассказ. Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки. Участвуют в обсуждении образов	Слушают чтение рассказа. Рассматривают иллюстрации или фотографии деревенской жизни конца XIX века для создания атмосферы эпохи. Выразительно читают рассказ. Объясняют незнакомые слова и выражения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Определяют основную мысль произведения. Анализируют образы Таньки, семьи, её окружения. Делают выводы. Разбирают художественные

			человечности в отношениях с окружающими	Таньки, семьи, её окружения. Разбирают с учителем художественные особенности текста, его эмоциональную атмосферу и образы (с помощью учителя).Выявляют ключевые темы рассказа: детство, жестокость, судьба маленького человека. Участвуют в дискуссии	особенности текста, его эмоциональную атмосферу и образы. Выявляют ключевые темы рассказа: детство, жестокость, судьба маленького человека. Дискутируют на тему: «Можно ли винить семью Таньки за ее судьбу? Почему общество часто не замечает таких трагедий?»
40.	С.А.Есенин. Биографическая справка. Тест	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся произведений С.А.Есенина. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А. Есенина. Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя. Выполняют тест	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Читают биографию С. А. Есенина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию. Выполняют тест
41.	Лирика С.А.Есенина.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал,	Читают стихотворения правильно, выразительно,	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный

	Стихотворения «Ночь», «Разгулялась вьюга»		произведения искусства, музыку. Прослушивание аудиозаписей стихотворений. Работа над совершенствованием техники и выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина	целыми словами. Находят в тексте незнакомые выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родной природе. Участвуют в разборе художественных приёмов стихотворений. Учат одно стихотворение наизусть (по выбору) (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	материал, произведения искусства, музыку. Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами, выборочно. Выделяют незнакомые выражения и дают им объяснения. Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родной природе. Выполняют словесное рисование. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения. Разбирают с учителем художественные приемы: эпитеты, метафоры, сравнения; ритм и мелодичность стихотворений. Заучивают стихотворения наизусть
42.	С.А.Есенин Стихотворение «Письмо матери»	1	Знакомство обучающихся с содержанием и художественными особенностями стихотворения «Письмо матери». Раскрытие темы материнской любви и сыновнего раскаяния в лирике С. А. Есенина. Показ	Слушают аудиозапись или просматривают видеоролик с чтением стихотворения. Знакомятся с презентацией с биографией Есенина, фотографиями его семьи. Читают стихотворение правильно, выразительно,	Слушают аудиозапись или просматривают видеоролик с чтением стихотворения. Знакомятся с презентацией с биографией Есенина, фотографиями его семьи. Читают стихотворение правильно, выразительно,

			<p>автобиографических черт стихотворения и их связь с жизнью поэта. Формирование уважения к теме материнства и семейных ценностей. Краткий рассказ о взаимоотношениях Есенина с матерью и его письмах к ней. Нахождение художественных средств. Выделение ритма и мелодичности стихотворения. Обсуждение актуальности темы письма матери в современном обществе (например, в условиях отсутствия живого общения). Написание сочинения по теме «Образ матери в лирике С. А. Есенина»</p>	<p>целыми словами. Находят в тексте незнакомые выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Раскрывают автобиографические мотивы стихотворения. Кратко рассказывают о взаимоотношениях Есенина с матерью и его письмах к ней. Находят художественные средства с помощью учителя. Обращают внимание на ритм и мелодичность стихотворения. Участвуют в обсуждении, актуальна ли тема письма матери в современном обществе (например, в условиях отсутствия живого общения). Пишут небольшое по объему сочинение «Образ матери в лирике С. А. Есенина»</p>	<p>целыми словами. Находят в тексте незнакомые выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст с направляющей помощью учителя. Раскрывают автобиографические мотивы стихотворения. Кратко рассказывают о взаимоотношениях Есенина с матерью и его письмах к ней. Находят художественные средства: эпитеты и метафоры в описании матери, выражение эмоций; повторы и обращение на «вы»; подчёркивание уважения и любви с помощью учителя. Обращают внимание на ритм и мелодичность стихотворения. Обсуждают, актуальна ли тема письма матери в современном обществе (например, в условиях отсутствия живого общения). Пишут сочинение «Образ матери в лирике С. А. Есенина»</p>
--	--	--	---	---	--

43.	А.А.Ахматова. Биографические сведения. Тест	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Ахматовой. Просмотр презентации. Беседа о знакомых произведениях А.А. Ахматовой. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выполнение теста	Знакомятся с биографией поэтессы, используя опорные схемы и наглядный материал. Смотрят презентацию. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Выполняют тестовые задания	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.А. Ахматовой. Смотрят презентацию. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А.А. Ахматовой. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Выполняют тест
44.	А.А.Ахматова Стихотворения «Щели в саду вырыты»	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение стихотворения А.А. Ахматовой «Щели в саду вырыты». Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Раскрытие историко-культурного контекста стихотворения: связь с Великой Отечественной войной и блокадой Ленинграда. Анализ образов, мотивов и символики стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть	Выразительно читают стихотворение.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя.Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения А.А. Ахматовой. Анализируют образы, мотивы и символику стихотворения (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть (объем заучивания с учетом возможностей	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной вырази-тельности.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения А.А. Ахматовой. Раскрывают историко-культурный контекст стихотворения: связь с Великой Отечественной войной и блокадой Ленинграда. Анализируют

				обучающихся)	образы, мотивы и символику стихотворения. Заучивают стихотворение наизусть
45.	М.М.Зощенко. Биографическая справка	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко (презентация). Беседа о знакомых произведениях М. М. Зощенко. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества писателя. Составление вопросов к био-графии писателя и ответы на них. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Просматривают презентацию. Знакомятся с биографией поэта, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Пересказывают биографию. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко. Выполняют тестовые задания
46.	М.М.Зощенко. Рассказ «Любовь»	2	Совершенствование техники выразительного чтения. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Анализ сюжета и композиции рассказа: обучающиеся анализируют структуру произведения, выделяют ключевые события и объясняют, как они раскрывают тему любви. Анализ образов героев:	Читают выразительно рассказ. Кратко пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Принимают участие в литературном анализе текста	Выразительно читают рассказ с соблюдением правильной интонации и пауз. Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведения. Обращают внимание на особенности творчества писателя: сочетание юмора, сатиры и философских раздумий. Разбирают с

			описание главных персонажей, их поступков и характеров, а также того, как эти черты помогают лучше понять суть произведения. Разбор стиля и языка: разбор особенностей стиля Зощенко, использование элементов разговорной речи, диалогов, сатирического юмора		учителем сюжет и композицию, образы героев, стиль и язык рассказа
47.	Внеклассное чтение. К.М.Симонов «Дни и ночи»	1	Работа по роману К.М. Симонова «Дни и ночи». Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа в парах, группах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатлений от прочитанного, выражение своего отношения к героям романа	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту. Зачитывают отрывки из романа. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Выразительно читают отрывки из произведения. Пересказывают содержание произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного, выражают свое отношение к героям
48.	В.В.Набоков. Биографическая справка. Тест	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.В. Набокова (презентация). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В. В. Набокова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на

			творчества. Составление вопросов к биографии писателя и ответы на них. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Выполняют тестовые задания	них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В.В. Набокова. Выполняют тест
49.	В.В.Набоков. Стихотворение «России»	1	Знакомство обучающихся с лирикой В. В. Набокова и стихотворением «России». Раскрытие темы России и её образа в эмигрантской литературе. Совершенствование техники выразительного чтения. Выразительное чтение. Поисковое чтение. Исследование особенностей стиля В.В. Набокова и его подхода к изображению ностальгии и памяти. Устное рисование символического образа России	Знакомятся с лирикой В. В. Набокова и стихотворением «России». С помощью учителя раскрывают тему России и её образа в эмигрантской литературе. Совершенствуют технику выразительного чтения. Находят в тексте ответы на поставленные вопросы, используют помощь педагога. Исследуют особенности стиля В.В. Набокова и его подход к изображению ностальгии и памяти с помощью учителя	Знакомятся с лирикой В. В. Набокова и стихотворением «России». Раскрывают тему России и её образа в эмигрантской литературе. Совершенствуют технику выразительного чтения. Находят в тексте ответы на поставленные вопросы. Исследуют особенности стиля В. В. Набокова и его подход к изображению ностальгии и памяти. Устно рисуют символический образ России, описанный в стихотворении
50.	Сочинение-рассуждение: «Тема любви к родине в произведениях В. В. Набокова»	1	Написание сочинения «Тема любви к родине в произведениях В. В. Набокова»	Пишут небольшие по объему сочинения «Тема любви к родине в произведениях В.В. Набокова»	Пишут сочинения «Тема любви к родине в произведениях В.В. Набокова»
51.	В.Ф.Тендряков.	1	Просмотр презентации.	Смотрят презентацию.	Смотрят презентацию.

	Биографическая справка. Тест		Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества В.Ф. Тендрякова. Составление вопросов по биографии поэта. Выполнение теста	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Участвуют в беседе. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Выполняют тестовые задания	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В. Ф. Тендрякова. Составляют вопросы к биографии писателя и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В. Ф. Тендрякова. Выполняют тест
52.	В.Ф.Тендряков. Рассказ «Хлеб для собаки» (отрывок)	1	Прослушивание аудиозаписи отрывка из рассказа В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки» (или чтение учителя). Беседа по произведению В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки» с опорой на иллюстративный материал. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению. Разбор художественных особенностей произведения, его идеи и авторской позиции. Развитие навыка анализа короткого рассказа, умение выявлять и интерпретировать главные	Знакомство обучающихся с рассказом А. Тендрякова «Хлеб для собаки», его темами, героями и смыслом. Слушают аудиозапись рассказа (или чтение учителя). Читают рассказ выборочно. Объясняют значение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Пересказывают отрывки из произведения с помощью развёрнутого плана. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Заучивают отрывок наизусть (с учетом возможностей	Знакомство обучающихся с рассказом А. Тендрякова «Хлеб для собаки», его темами, героями и смыслом. Слушают аудиозапись рассказа (или чтение учителя). Читают рассказ выразительно с соблюдением интонации. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Используют средства художественной выразительности. Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Раскрывают позицию автора. Называют основные черты характера

			мотивы. Заучивание наизусть отрывков из произведения В. Ф. Тендрякова	обучающихся)	героя произведения. Разбирают художественные особенности произведения. Письменно отвечают на вопрос: «Какие моральные проблемы ставит перед нами произведение Тендрякова?» Заучивают отрывок из произведения наизусть
53.	В.М.Шукшин. Жизнь и творчество. Тест	1	Вступительная беседа учителя с просмотром презентации. Краткая биография В. М. Шукшина, особенности его стиля и тематики. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Беседа о социальных и моральных последствиях войны в произведениях. Сатира в произведениях автора. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выполнение теста	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Принимают участие в беседе о социальных и моральных последствиях войны. Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества писателя. Составляют вопросы к биографии писателя и отвечают на них. Участвуют в беседе с учителем о социальных и моральных последствиях войны. Выполняют тест
54.	В.М.Шукшин. Рассказ «Энергичные	2	Знакомство обучающихся с особенностями художественного метода В.М.	Выразительно читают текст вслух, соблюдая интонацию. Комментируют	Выразительно читают текст по ролям. Объясняют значение непонятных слов и

	люди»		Шукшина: сочетанием юмора, сатиры и глубоких моральных вопросов. Развитие умения анализировать текст, находить в нём признаки сатиры и авторской позиции. Развитие умения оценки поведения героев через призму нравственных ценностей. Совершенствование техники чтения. Работа с текстом. Выборочное чтение вслух по ролям. Комментированное чтение текста. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учителя по содержанию рассказа. Составление характеристики героев. Раскрытие основной мысли рассказа	свое чтение. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведения. Составляют характеристику героев с опорой на план. Раскрывают основную мысль произведения после предварительного разбора произведения с помощью учителя	выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику героев, записывают её по составленному плану. Раскрывают основную мысль рассказа. Разбирают с учителем текст, находят в нём признаки сатиры и авторской позиции. Оценивают поведение героев через призму нравственных ценностей с помощью педагога
55.	В.М.Шукшин. Рассказ «Стёпка Разин»	2	Совершенствование техники чтения. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Пересказ содержания. Раскрытие	Читают выразительно отрывки из произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Кратко пересказывают произведение после	Читают выразительно с соблюдением интонации. Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Выделяют главную мысль произведения. Проводят

			основной мысли. Анализ образов героев (выделение главных и второстепенных персонажей, мотивов поступков, взаимоотношений)	предварительного разбора с опорой на развёрнутый план. С помощью учителя разбирают образы героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)	анализ образов героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)
56.	Внеклассное чтение. Творчество современных писателей	3	Знакомство с творчеством В.С.Высоцкого, Б.Ш.Окуджавы. Просмотр презентации. Прослушивание аудиозаписей стихов и песен. Выборочное чтение, отрывков из произведений. Работа в парах, группах. Работа с выставкой книг. Высказывание впечатления от прочитанных стихов поэта	Знакомятся с творчеством В.С.Высоцкого, Б.Ш.Окуджавы. Просматривают презентацию. Прослушивают аудиозаписи стихов и песен. Выборочно читают отрывки из произведений. Работают в парах, группах. Работают с выставкой книг. Высказывают впечатления от прочитанных стихов поэта с помощью учителя	Знакомятся с творчеством В.С.Высоцкого, Б.Ш.Окуджавы. Просматривают презентацию. Прослушивают аудиозаписи стихов и песен. Выборочно читают отрывки из произведений. Работают в парах, группах. Работают с выставкой книг. Высказывают впечатления от прочитанных стихов поэта
57.	В.В.Быков. Биографическая справка. Тест	1	Вступительная беседа учителя (презентация). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к биографии	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе после просмотра презентации по биографии писателя. Читают и кратко пересказывают биографию	Смотрят презентацию. Принимают участие в беседе. Читают и пересказывают биографию, называют основные факты из жизни. Составляют

			писателя и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выполнение теста	с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога с опорой на текст. Выполняют тест	вопросы к биографии писателя. Используют помощь взрослого. Отвечают на вопросы по тексту статьи. Выполняют тест
58.	В.В.Быков. Повесть «Альпийская баллада» (отрывок)	2	Просмотр фрагментов фильма. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ прочитанного текста: -объяснение трудных для понимания слов и выражений; -определение темы и идеи повести; -анализ образов персонажей (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, ценности). Составление плана пересказа отдельных эпизодов повести и пересказ. Выделение основной идеи повести	Принимают участие в обсуждении. Смотрят фрагменты из фильма. Совершенствуют технику чтения. Читают с комментариями отдельные эпизоды. Разбирают с учителем прочитанный текст:-объясняют трудные для понимания слова и выражения (по словарю);-определяют тему и идею рассказа с помощью учителя;-анализируют образы персонажей (составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, ценности), опираются на текст. Пересказывают отдельные эпизоды повести	Участвуют в обсуждении. Смотрят фрагменты фильма. Совершенствуют технику чтения. Выразительно читают отдельные эпизоды, соблюдая интонацию. Анализируют прочитанный текст:-объясняют слова и выражения;-определяют тему и идею рассказа;-анализируют образы персонажей (составляют характеристики главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, ценности).Составляют план пересказа отдельных эпизодов повести. Пересказывают отдельные эпизоды. С помощью учителя обосновывают и доказывают основную идею повести

59.	В.В.Быков. Повесть «Альпийская баллада» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ прочитанного текста: -объяснение трудных для понимания слов и выражений; -определение темы произведения; -анализ образов персонажей: (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения). Составление плана пересказа отдельных эпизодов повести и пересказ.	Совершенствуют технику чтения. Читают по ролям отдельные эпизоды. Разбирают прочитанный текст: -объясняют трудные слова и выражения (по словарю); -определяют тему произведения (с помощью учителя); -анализируют образы персонажей (составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, взаимоотношения), опираются на текст. Используют помощь педагога. Пересказывают отдельные эпизоды повести	Совершенствуют технику чтения. Выразительно читают по ролям, соблюдая интонацию. Разбирают прочитанный текст: -объясняют трудные слова и выражения; -определяют тему повести; -анализируют образы персонажей (составляют характеристики главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, взаимоотношения). Работа по группам. Группа 1: символика природы в повести. Группа 2: сравнение образов Ивана и Джулии. Группа 3: роль войны в формировании характера героев. Составляют план пересказа отдельных эпизодов повести. Пересказывают отдельные эпизоды в повести
60.	А.И.Приставкин. Биографическая	1	Вступительная беседа учителя (презентация).	Слушают сообщение учителя. Просматривают	Слушают сообщение учителя. Просматривают

	справка. Тест		Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	презентацию по биографии. Читают биографию, знакомятся с основными фактами из жизни и творчества А.И. Приставкина. Кратко пересказывают биографию писателя, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы учителя, обращаясь к тексту статьи. Выполняют тест	презентацию по биографии. Читают статью о биографии А.И. Приставкина. Обсуждают основные этапы творчества с помощью учителя. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию писателя. Выполняют тест
61.	А.И. Приставкин. Рассказ «Рогожский рынок»	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу. Совершенствование техники чтения. Чтение отдельных глав и эпизодов по ролям. Выделение ключевых эпизодов. Анализ прочитанного текста: -объяснение трудных слов и выражений; -определение темы и идеи рассказа; -оставление плана пересказа отдельных эпизодов рассказа и пересказ	Смотрят фрагменты фильма по рассказу. Совершенствуют технику чтения. Читают отдельные главы и эпизоды бегло, выразительно. Выделяют ключевые эпизоды. Разбирают прочитанный текст: -объясняют трудные слова и выражения (со словарем); -определяют тему и идею рассказа с помощью учителя; -составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа, кратко	Просматривают фрагменты фильма по рассказу. Совершенствуют технику чтения по ролям. Выделяют ключевые эпизоды. Разбирают прочитанный текст: -объясняют трудные слова и выражения; -определяют тему и идею рассказа; -составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа, пересказывают отдельные главы по плану

				пересказывают по плану	
62.	А.И. Приставкин. Рассказ «Рогожский рынок»	1	Просмотр фрагментов фильма. Дальнейшее совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ прочитанного текста: анализ образов персонажей: (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения). Выделение исторического и социального контекстов рассказа. Обсуждение событий рассказа. Раскрытие социальных и нравственных аспектов произведения. Обозначение особенности стиля А. Приставкина, его реализм и эмоциональная выразительность	Смотрят фрагменты фильма. Совершенствуют технику чтения. Читают по ролям. Объясняют устаревшие слова и выражения. Разбирают с помощью учителя образы персонажей: составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют их поступки (с помощью учителя). Участвуют в обсуждении социальных и нравственных аспектов произведения	Смотрят фрагменты фильма. Выразительно читают по ролям отдельные эпизоды. Разбирают прочитанные главы текста, образы персонажей (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения). Раскрывают социальные и нравственные аспекты произведения
63.	В.П. Астафьев Рассказ из сборника «Затеси»	1	Обсуждение ключевых событий. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ поступков и переживаний персонажей. Составление плана пересказа рассказа, выделение основных событий. Обозначение основной идеи	Принимают участие в обсуждении ключевых событий. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа с опорой на иллюстрации (сюжеты фильма). Анализируют поступки и переживания персонажей с	Обсуждают ключевые события. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Разбирают поступки и переживания персонажей с помощью учителя. Составляют план пересказа рассказа, выделяют основные

			рассказа. Написание письма от лица героя (постановка себя на место героя и описание его переживаний)	опорой на текст рассказа. Составляют план пересказа рассказа, выделяют основные события с помощью учителя. Пишут письмо от лица героя (от имени главного героя описывают его переживания)	события. Выделяют основную идею рассказа, используют помощь педагога. Пишут письма от лица героя (ставят себя на место героя и описывают его переживания)
64.	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века самостоятельно

Из произведений зарубежной литературы – 4 часа

65.	Зарубежная литература. Обзорный урок (Ф.Купер, Р.Брэдли)	2	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии писателей. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации. Определяют, из какого произведения данный отрывок. Угадывают иллюстрации к произведениям. Отвечают	Смотрят видеоматериалы. Слушают сообщение учителя. Принимают участие в обсуждении. Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей. Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей своими словами. Определяют, из какого произведения данный отрывок. Называют иллюстрации к
-----	--	---	--	--	---

				на вопросы учителя	произведениям. Отвечают на вопросы учителя
66.	Ф.Купер «Приключения на лесной тропе»	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу Ф. Купера. Комментированное чтение отрывка текста. Выделение в тексте трудных для понимания и не-знакомых слов и выражений. Чтение текста по ролям. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отдельных глав	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им. Выделяют в тексте незнакомые слова с помощью учителя. Кратко пересказывают отдельные главы, используют помощь учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют с помощью учителя. Читают по ролям. Отвечают на вопросы по тексту. Пересказывают прочитанные главы
67.	Ф.Купер «Приключения на лесной тропе»	2	Просмотр фрагмента фильма по рассказу Ф. Купера. Чтение вслух по ролям. Составление сравнительной характеристики героев рассказа, условий их жизни. Ответы на вопросы по содержанию. Выделение и анализ ключевых слов и выражений для понимания основной идеи	Смотрят фрагменты фильма по рассказу Ф. Купера. Выразительно читают отрывки из рассказа вслух. Составляют сравнительную характеристику героев рассказа, условий их жизни с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога по содержанию, используя помощь учителя. Выделяют ключевые слова и выражения для понимания основной идеи	Смотрят фрагменты фильма по рассказу Ф. Купера. Читают отрывки из рассказа вслух по ролям. Составляют сравнительную характеристику героев рассказа, условий их жизни. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. С помощью педагога выделяют и анализируют ключевые слова и выражения для понимания основной идеи

68.	Ф.Купер «Чёрный всадник». Итоговый урок	4	Просмотр фрагмента фильма по рассказу Ф. Купера. Обсуждение проблемных вопросов: Как герои реагируют на угрозу? Какие моральные принципы они проявляют? Можно ли назвать поступки героев героическими или трусливыми? Ответы на вопросы контрольных и тестовых заданий	Просматривают фрагменты фильма по рассказу Ф. Купера. Участвуют в обсуждении проблемных вопросов: Как герои реагируют на угрозу? Какие моральные принципы они проявляют? Можно ли назвать поступки героев героическими или трусливыми? Отвечают на вопросы контрольных и тестовых заданий	Смотрят фрагменты фильма по рассказу Ф. Купера. Принимают участие в обсуждении проблемных вопросов: Как герои реагируют на угрозу? Какие моральные принципы они проявляют? Можно ли назвать поступки героев героическими или трусливыми? Отвечают на вопросы контрольных и тестовых заданий
-----	--	---	--	---	---

