

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 231
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:

УТВЕРЖДЕНО:

на Педагогическом совете

Протокол №158
от 28.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно – развивающих занятий
с элементами методики Марии Монтессори
для обучающихся 3 класса школы №231

Составила: Орловская София Сергеевна

2025

Пояснительная записка.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ №231 на 2019 – 2020 учебный год в 3 классе рассчитана на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году). Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий с элементами методики Марии Монтессори составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта и АООП ГБОУ школы №231 и на основе методик следующих авторов: М. Монтессори, Е. Хилтунен, Е.Б. Танникова, Н.В. Пятибратовой.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным приказом по ОУ № 231 03.06.2019 г №133.

Система педагогического воспитания, предложенная в первой половине 20-го века, итальянским педагогом и врачом Марией Монтессори, пользуется огромной популярностью и сегодня. Эта система основана на индивидуальном подходе педагога к каждому ребенку. В отличие от других педагогических систем, обучение детей по системе Монтессори осуществляется в недирективной форме: ребенок самостоятельно выбирает предложенный ему дидактический материал, процесс занятий развивается в доступной для ребенка игровой форме, в индивидуальном ритме и направлении, с учетом его потребностей и интересов. В работе с детьми, имеющими нарушения в развитии, специалист обязательно должен ориентироваться на клинико – психологическую структуру нарушений, степень их тяжести и потенциальные возможности ребенка. Основным принципом является индивидуализация процессов работы с детьми, с учетом их актуальных и потенциальных возможностей.

Основная цель данной программы - способствовать формированию предметно-практической деятельности, познавательной активности для «нормализации» психики и преодоления нарушений развития ребёнка.

Для достижения основной цели программы решаются **следующие задачи:**

1. Стимуляция познавательной активности в процессе предметно-практической деятельности
2. Расширение сенсорно-перцептивного опыта
3. Усвоение навыков самообслуживания, общения, социализации
4. Развитие, гармонизация и стабилизация личностных структур
5. Решение образовательных задач с помощью Монтессори – материалов
6. Развитие эмоциональной сферы и создание положительной мотивации на организованную деятельность
7. Формирование полноценных фонематических процессов
8. Уточнение, развитие и активизация словарного запаса
9. Формирование и совершенствование грамматического строя речи
10. Развитие связной речи

Новый Федеральный Государственный Образовательный Стандарт провозглашает основные принципы Российского современного школьного образования, которые совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность образования (соответствие условиям, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Свою педагогическую систему М. Монтессори называла системой саморазвития детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей *работы* (термин Монтессори).

Организация занятий:

1. Работа начинается с круга, содержание которого соответствует планированию работы. Повторение правил работы с Монтессори – материалом.
2. Приветствие
3. Ходьба по линии (логоритмические движения)
4. Трехступенчатый урок
5. Свободная работа с материалом
6. Минутки тишины (в виде релаксации под тихую музыку).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Кол-во часов	Формы работы	Виды деятельности	Средства обучения
1.	Зона по развитию навыков практической жизни	8	1) свободная работа детей с монтессори-материалами; 2) индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, они проводятся во время свободной работы детей с материалами; 3) коллективное занятие в кругу.	Предметно – практическая, игровая, двигательная деятельность	Стол-стеллаж «Исследователь; настенный модуль с 6-ю дверцами, замочками и задвижками; шумовые коробочки; ящик с тепловыми табличками; комплект для работы с водой или снегом; игрушка «Доска для плетения косички»; игрушка «Доска для плетения», рамки – застёжки; ложки, крупы, кувшины

2.	Зона сенсорного развития	5	<p>1) Свободная работа детей с монтессори-материалами;</p> <p>2) индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, они проводятся во время свободной работы детей с материалами;</p> <p>3) коллективное занятие в кругу.</p>	Игровая, предметно – практическая, двигательная деятельность	<p>Материалы для развития зрительного восприятия;</p> <p>материалы для развития осязания;</p> <p>материалы для развития слуха;</p> <p>материалы для развития чувства тяжести;</p> <p>материалы для развития чувства тепла;</p> <p>материалы для развития обоняния;</p> <p>материалы для развития вкусовых ощущений;</p> <p>материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.</p>
3.	Зона развития речи	8	<p>1) свободная работа детей с монтессори - материалами;</p> <p>2) индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, они проводятся во время свободной работы детей с материалами;</p> <p>3) коллективное занятие в кругу.</p>	Игровая, речедвигательная, речевая, слуховая деятельность	<p>Комплект шероховатых букв – печатных;</p> <p>комплект тактильных прописных букв (прямых); большой подвижный деревянный алфавит – прописные прямые буквы;</p> <p>малый подвижный деревянный алфавит – печатные буквы;</p> <p>световой планшет для рисования песком.</p>
4.	Зона формирования математическ	7	1) свободная работа детей с монтессори-материалами;	Игровая, предметно – практическая, речевая,	Настенный модуль с объемными телами и зеркалами; блоки с

	их представлений		<p>2) индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, они проводятся во время свободной работы детей с материалами;</p> <p>3) коллективное занятие в кругу.</p>	слуховая деятельность	<p>цилиндрами-вкладышами; биномиальный куб; геометрический комод; комплект шероховатых цифр; комплект тактильных цифр; материал для «Введения количеств 1, 10»; карточки для «Введения символов 1, 10»; комплект из цифр и чипс.</p>
5.	Зона исследовательской деятельности	9	<p>1) свободная работа детей с монтессори-материалами;</p> <p>2) индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, они проводятся во время свободной работы детей с материалами;</p> <p>3) коллективное занятие в кругу.</p>	Познавательная, игровая, предметно – практическая деятельность	<p>Стол-стеллаж «Исследователь»; настенный модуль «Лабиринт»; ящик с цветными табличками; ящик с шероховатыми табличками; ящик с тканью; ящики с весовыми табличками; шумовые коробочки; ящик с тепловыми табличками; игрушка «Спускающийся человечек»; комплект для работы с водой или снегом; набор Фребеля</p>
6.	Зона познавательной деятельности	8	<p>1) свободная работа детей с монтессори-материалами;</p> <p>2) индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности</p>	Познавательная, речевая, игровая деятельность	<p>Деревянный конструктор, настольная игра «Продуктовый магазин», предметные картинки, игра «Найди пару», игра «Противоположнос</p>

			с материалом, они проводятся во время свободной работы детей с материалами; 3) коллективное занятие в кругу.		ти», игра «Чувства»,
7.	Повторение, обобщение материала		Коллективное занятие в кругу.	Речевая, игровая, двигательная, предметная деятельность	Монтессори - материал
8.	Всего:	68 ч			

Предполагаемые результаты освоения программы

1. Стремление к соблюдению порядка
2. Стремление к самостоятельной работе в тишине
3. Способность к проявлению воли
4. Способность договариваться о совместной работе и работать вместе с другим ребёнком или детьми
5. Умение просить о помощи и предлагать помощь другим
6. Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу
7. Умение делать осознанный выбор материала, продолжительность и способа работы с ним, места для занятия
8. Умение организовывать своё рабочее место
9. Навык завершения начатой работы до конца
10. Стремление к опытно – экспериментальной деятельности
11. Понимание причинно – следственных связей происходящих событий

Учебно-методическое обеспечение

Методическое оснащение включает УМК комплект кабинета Монтессори.

1. Стол-стеллаж «Исследователь»
2. Настенный модуль «Лабиринт»
3. Кугельбан
4. Настенный модуль с 6-ю дверцами, замочками и задвижками
5. Настенный модуль с объемными телами и зеркалами
6. Настенный модуль для упражнения в развитии запястья
7. Игрушка «Розовая башня»
8. Блоки с цилиндрами- вкладышами
9. Ящик с цветными табличками
10. Ящик с шероховатыми табличками
11. Ящик с тканью
12. Ящики с весовыми табличками
13. Шумовые коробочки
14. Ящик с тепловыми табличками
15. Биноминальный куб
16. Геометрический комод
17. Тактильная дорожка

18. Комплект дидактических лабиринтов
19. Комплект шероховатых букв - печатных
20. Комплект тактильных прописных букв (прямых)
21. Большой подвижный деревянный алфавит – прописные прямые буквы
22. Малый подвижный деревянный алфавит – печатные буквы
23. Доски «Сегена»
24. Комплект шероховатых цифр
25. Комплект тактильных цифр
26. Комплект письменных и печатных букв
27. Материал для «Введения количеств 1, 10»
28. Карточки для «Введения символов 1, 10»
29. Комплект из цифр и чипс
30. Пазл «Части дерева с контуром»
31. Пазл «Части яблока с контуром»
32. Пазл «Строение бабочки с контуром»
33. Пазл «Строение лошади с контуром»
34. Пазл «Строение птицы с контуром»
35. Игрушка «Пирамидка с кольцами»
36. Игрушка «Набор колец с горизонтальным нанизыванием»
37. Игрушка «Набор колец на колышках»
38. Игра «Набор вкладывающихся коробочек»
39. Игрушка «Спускающийся человечек»
40. Комплект для работы с водой или снегом
41. Игрушка «Доска для плетения косички»
42. Игрушка «Доска для плетения»
43. Детская игра «Большая пуговица со шнуром»
44. Световой планшет для рисования песком
45. Набор Фребеля
46. Детская игра «Фрукты (доска Сегена)»
47. Детская игра «Рамка-вкладыши фрукты»

Литература:

1. Андрущенко Н. В. Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия. – СПб.: Речь, 2010. – 316 с.
2. Афанасьева Т.И. «Учить по Монтессори» (из опыта работы), Москва 1996 г
3. Монтессори М. «Дети – другие», Москва 2005 г.
4. Пятибратова Н.В. «Логопедические занятия с элементами методики Монтессори», Москва, 2010 г
5. Методические разработки. Методика работы с основными сенсорными материалами под ред. Климановой Л.Ю. Ассоциация Монтессори-педагогов России. М., 1997.
6. Монтессори М. Помогите мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М., 2000.
7. Сорокова М.Г. «Система М.Монтессори. Теория и практика» - Москва, «Академия», 2005 г.
8. Хилтунен Е. Практическая Монтессори-педагогика. М., 2010.
9. Хилтунен. Воспитание чувств. – М.: Издательский дом «ЮНИОН-паблик», 2005 . – 121 с.

Лист коррекции рабочей программы

[illegible]